



INTERNATIONAL WOMEN'S CLUB OF ROME

March 2012

EXECUTIVE COMMITTEE

President	Gertrud Wiedmer Rossi
Vice President	Jutta Berchelmann, Nella Cirinnà
Treasurer	Lucrezia Zaza
Corresponding Secretary	Santina Bruni Cuoco
Recording Secretary	Lucia Molinari

STANDING COMMITTEE

Program	Jutta Berchelmann, Nella Cirinnà
Hospitality	Annelen Josten, Marisa Marengo
Membership	Vichi Ciccarese Managò, Ingrid Modestini
Group Coordination	Patricia Bouchez, Victoria Quagliero

MONTHLY MEETING

DATE	FRIDAY 23 March 2012
PLACE	Comunità Europea- Via IV Novembre 149 Roma
TIME	16.00
COST	on invitation of AIACE (Association Internationale des Anciens des Communautés Européennes)
PROGRAMM	AIACE – IWC Joint meeting on “ The Easter traditions and gastronomical customs in Europe and Italian Regions”. The program includes a brief lecture and a cocktail prepared with our contribution. We are invited to bring sweet or savory Easter specialties.

For reservation, please call the Hospitality Ladies:

Annelen Josten	xxxxxxx
Marisa Marengo	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

The members are kindly requested to notify their participation and their willingness to contribute to the buffet not later than **Friday 16th March**. The meeting will start at 16.00. Please, be punctual!

**February Monthly Meeting
Musical Afternoon dedicated to “Madama Butterfly”**



Great success of the musical event dedicated to “Madama Butterfly”, by Giacomo Puccini, organized by the Music Group of our Club, to coincide with the February Monthly meeting of the Club, and introduced by Nella Cirinnà.

The singers, Rita Pillitu and Enrico Di Luzio, with the pianist Domenico Poccia, masterfully performed some of the most famous pieces of the opera. Nella proved to be an extraordinary director and actress. The Japanese setting was very authentic: some typical objects in a corner, slides projected on the screen by Vichi Managò and also a Japanese girl dressed in the traditional kimono, who turned the pages of the piano score.



Everything was perfect! The applauses, the emotional participation of the large audience, the refined buffet of the “Casa dell’Aviatore” have been and will be for all of us one of the best pages of our Club. (SBC)

ATTIVITA' dei GRUPPI FEBBRAIO 2012

ARTE

Lo scorso 23 febbraio il Gruppo Arte è stato veramente fortunato ad incontrarsi in una magnifica giornata che annunciava la primavera imminente. Il Prof. Ceccarelli ci aveva proposto di fare una passeggiata a Trastevere per visitare un paio di chiesette sconosciute, ma degne di essere viste. Noi abbiamo accettato ed abbiamo fatto bene. Camminando per le stradine strette, il Prof. Ceccarelli ci ha parlato della storia e delle abitudini delle famiglie che una volta abitavano in quelle case, facendoci assaporare l'atmosfera della vecchia Roma dell'800.

La prima chiesa che abbiamo visitato è stata S. Benedetto in Piscinula, molto interessante per i pavimenti cosmateschi ed i notevoli affreschi, ma ben più interessante è stato vedere il nucleo su cui è stata successivamente costruita la chiesa, consistente nelle rovine della casa dell'antica famiglia Anicia, dove S. Benedetto si recava a pregare quando era di passaggio per Roma.

La seconda tappa della nostra passeggiata è stato il giardino retrostante la Chiesa di S. Maria in Cappella, chiusa per restauro da lungo tempo. Molto bello ed interessante questo giardino, anche per la sua storia e le modifiche avvenute nel corso dei tempi. In chiusura il Prof. Ceccarelli ci ha informato che il prossimo 9 Marzo, per un solo giorno, sarà aperta al pubblico la Casa delle "Oblate a Tor de' Specchi" in via Petroselli (Anagrafe), chiusa tutto l'anno, sito degno di essere visitato.(L.M.)

LETTERATURA

L'incontro di febbraio del gruppo di letteratura si è tenuto nella casa di Nella Cirinna' ed è stato incentrato sugli scrittori siciliani, in quanto la padrona di casa vanta origini siciliane. Nella è stata in grado, meglio di ogni altra, di trasmettere alle partecipanti lo spirito delle opere siciliane, tra le quali, senz'altro al vertice vi è "Il Gattopardo", capolavoro di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

La padrona di casa ha saputo far rivivere l'atmosfera del romanzo, aggiungendo i ricordi personali della propria famiglia e della propria infanzia in terra siciliana. L'incontro è proseguito con un excursus sugli scrittori moderni della Sicilia: Dacia Maraini, Mirella Lentini, Andrea Camilleri, ecc. e Nella ha fatto notare come la prosa degli scrittori siciliani sia caratterizzata dall'amore per le descrizioni particolareggiate dei personaggi. Finita la sua relazione, la padrona di casa ha invitato tutte al buffet, dove troneggiava la buonissima torta per il compleanno di Paquita. (T.B.)

ESCURSIONI

"Ultima chiamata" per il viaggio a Stoccolma, da Mercoledì 16 a Domenica 20 Maggio 2012! Diamo di seguito alcuni dettagli relativi al programma e al costo dell'escursione:

Partenza Mercoledì 16 Maggio

Da Roma Ciampino, ore 10,25 Arrivo a Stoccolma ore 13,25 (Volo diretto RyanAir)

Ritorno Domenica 20 Maggio 2012

Da Stoccolma ore 17:05 Arrivo a Roma Ciampino ore 20 (Volo diretto Ryan Air)

Costo: €184.00(variabile in funzione delle richieste), compreso tasse, assicurazione, diritto di agenzia, bagaglio a mano. Non compresi i trasferimenti, da e per l'aeroporto, il cui costo sarà rapportato al numero dei partecipanti.

*Soggiorno presso Elite Eden Park Hotel****. Costo a persona per 4 notti (sistemazione in camera doppia) + prima colazione: € 250.00.*

Il pagamento va effettuato 20 gg prima della partenza presso l'Agenzia NARIM.

Da aggiungere: 4 cene (costo orientativo per ogni cena: € 30/35) e le escursioni di gruppo facoltative.

Per ulteriori informazioni, potete rivolgervi alle Capogruppo Bianca Maria Lucibelli e Maria Teresa Tramontana.

GROUP ACTIVITIES FEBRUARY 2012

ART

Last February 23 the Art Group was very lucky, as it was a splendid sunny day announcing that Spring is coming. Prof Ceccarelli's proposal was to have a walk at Trastevere and visit a couple of unknown churches there. We agreed and we were right to do that. We walked along the narrow streets, casting glances at the small handcraft shops and the house fronts evoking the atmosphere of the XIX century. Prof Ceccarelli spoke to us about people once living there. He told us many historical notions and pleasant notes about the way of life in those times as well. The first church we visited was S. Benedetto in Piscinula, the peculiarity of which was that it arose from a nucleus consisting in the ruins of the house of The Anicia family, where S. Benedetto went and prayed when he came to Rome. Outstanding are the "cosmateschi" floors and some frescoes inside.

After that we visited the splendid back garden of S. Maria in Cappella, a church closed for repairs. Prof. Ceccarelli illustrated us all the transformations that occurred in the place during the years, enriching our historical culture.

Then he recommended us not to miss the visit of the House of "Oblate a Tor de' Specchi" at Via Petroselli (Anagrafe), that will be opened next March 9th to permit the public to visit the place. and it is closed all the other days of the year (*LMolinari*)

LITERATURE

The February meeting of the Literature Group took place at Nella Cirinna's home and was based on the Sicilian writers. The topic of the meeting was chosen by the hostess, due to her Sicilian roots. She was really able to transfer to the participants the spirit and the atmosphere of some novels, first of all "Il Gattopardo" by Tomasi di Lampedusa, telling us also some personal memories of her family and her childhood in Sicily.

The meeting continued also with an excursus on the modern Sicilian writers (Dacia Maraini, Mirella Lentini, Andrea Camilleri) whose prose is characterized by love for the detailed description of characters. In conclusion, the hostess invited us to the buffet-table where the delicious cake for Paquita's birthday towered in the middle. (*TBaiankina* /)

EXCURSIONS

"Last call" for the trip to Stockolm, from Wednesday 16th to Sunday 20th May 2012!

Here are some details on the program and the cost of the excursion

Wednesday 16 May 2012

Departure from Roma Ciampino, hrs 10,25 Arrival to Stockolm hrs 13,25 (Direct Flight RyanAir)

Sunday 20 May 2012

Departure from Stockolm hrs 17:05 Arrival to Roma Ciampino hrs 20.00 (direct flight Ryan Air)

COST: ticket €184.00(it changes day by day), including taxes, insurance, Agency charges, hand luggage. Not included trasfers, from and to the Airport. This cost will be related to the number of participants.

*Elite Eden Park Hotel*****. Cost for person 4 nights (double room) +breakfast: € 250.00.

Payment in advance, 20 days before the departure at the NARIM Agency.

You have to add 4 dinners (each one more or less: € 30/35) and the optional excursions.

For further information, you can call the Excursion Group-Leaders Bianca M. Lucibelli or M.Teresa Tramontana .

CULTURA & ARTE GASTRONOMICA

L'incontro di Martedì 28 Febbraio a casa di Nella Cirinnà, è stato dedicato al Rinascimento, un periodo magico di rinascita e grande vigore intellettuale, durante il quale l'arte, ispirata ai canoni della riscoperta classicità, ha raggiunto una bellezza senza pari. Attraverso le parole e le immagini del nostro collaudato team, Nelly Milano e Vichi Managò, abbiamo rivissuto lo spirito del tempo e abbiamo potuto non solo inquadrare il periodo storico (che faceva da sfondo a tutto quel tripudio di arte e mecenatismo, belle maniere, danze accompagnate dal dolce suono di mandole e liuti), ma ammirare anche i ricchi costumi, le preziose tavole apparecchiate con posate d'argento e oro, cristalli istoriati, preziose stoviglie. Abbiamo scoperto che fino a tutto il 400 la cucina rinascimentale non presentava sostanziali differenze con quella medioevale, tranne un più selettivo uso delle spezie, la mescolanza di dolce e salato e la presenza sulle tavole di ancor più elaborate costruzioni architettoniche con le varie pietanze a base di carne, (si faceva ad esempio grande uso di pavoni che, una volta cotti, venivano rivestiti con il loro ricco piumaggio).

Dopo il 1492 e la scoperta del nuovo mondo fanno la loro comparsa sulle tavole del vecchio continente verdure come pomodoro, patata, peperone, ma anche e soprattutto la pera, il cacao e il caffè. La gastronomia del tardo Rinascimento, influenzata dai cuochi italiani presenti nelle varie corti europee, privilegia i dolci: marmellate, paste di frutta, architetture di zucchero, frutta candita e... anche nel delizioso menu offerto dalla nostra padrona di casa, oltre ai piatti forti, ispirati alla moda dei cuochi medicei, il dolce è stato la degna chiusura del pranzo! (SBCuoco)

Nel mese di Marzo il cammino intrapreso dal Gruppo subirà una sosta. L'incontro di Arte e Cultura Gastronomica coinciderà infatti con l'evento congiunto IWC-AIACE del prossimo 23 Marzo, dedicato alle tradizioni gastronomiche Pasquali in Europa e nelle Regioni Italiane. Ad Aprile è previsto l'incontro su "La Francia e il Re Sole", che si terrà naturalmente a casa della nostra socia francese, Lucrezia Zaza.

BURRACO

Il Gruppo Burraco si è riunito Martedì 21 Febbraio (Martedì Grasso) a casa di Sara Del Vecchio. La vincitrice è stata Nelly Milano, che ha vinto oltre ai punti validi per la graduatoria finale, anche il regalo del mese: un piattino di porcellana decorata. Ha concluso il piacevole pomeriggio un prelibato buffet offerto dalla padrona di casa, dove facevano bella mostra i tipici dolci di Carnevale.

A causa dei disagi connessi con la indimenticabile "emergenza neve", le riunioni di alcuni gruppi non hanno avuto luogo e sono stati rinviati al prossimo mese.

IL RINASCIMENTO

- *Pasta Fresca ai Funghi e Tartufo
secondo la moda dei cuochi Medicei*
- *Arrosto di Agnello al forno
con Patate e
Coratella speziata*
- *Pere al vino rosso e
Marmellata così come la tramanda
Nostradamus*
- *Confetti, Confetti, Confetti*

GASTRONOMICAL CULTURE & ART

The February meeting of Tuesday 28th at the home of Nella Cirinnà, has been dedicated to the Renaissance, a magical period of revival and great intellectual force when art, inspired to the rules of a rediscovered classicism, reached an incomparable beauty. Thanks to the words and the video of our harmonious team, Nelly Milano e Vichi Managò, we have relived the spirit of that time and we could not only frame the historical period (which was the background of all this blaze of arts and patronage, good manners, dances with the sweet music of lutes and mandolas), but we could admire also the rich costumes, the precious tables laid with silver and gold cutlery, decorated crystal and plates. We have discovered that until the XV century there was no substantial difference between the Renaissance and the medieval cuisine, except for a more selective use of spices, a mix of savory and sweet and the presence on the tables of even more elaborated architectonic compositions of the dishes based on the meat (for example, the peafowls, once cooked, were covered with their rich plumage).

After the discovery of the new world in 1492 other vegetables, such as tomatoes, potatoes, peppers, but also pears, cacao and coffee appear on the tables of the old continent. The gastronomy of the late Renaissance, influenced by the italian cooks living in various european courts, favours the sweets: marmelades, fruit bonbons, sugar constructions, candied fruit and... also in the delicious menu offered by our hostess, together with the main courses, inspired to the “Medicei” cooks style, the dessert was the noteworthy closing of the dinner! (SBC)

In March the gastronomical route started by the Group will have an interruption. The Gastronomical Culture and Art meeting will match infact with the IWC-AIACE joint meeting, organized next 23th of March and dedicated to the gastronomical Easter traditions in Europe and the Italian Regions. In April the scheduled meeting will be on “-King”, and will take place of course at our French member’s home Lucrezia Zaza.

BURRACO

The Burraco Group met on Tuesday 21 February (Carnival Tuesday) at Sara Del Vecchio’s home. The winner of the games was Nelly Milano, who won in addition to the points valid for the final classification, the gift of the month: a small decorated porcelain plate. An excellent buffet offered by the hostess, where also typical Carnival sweets made a fine show, concluded the pleasant afternoon.

Due to various problems related to the unforgettable unusual snowfall in Rome, the February meetings of some groups did not take place and have been delayed to this month.

IL RINASCIMENTO

- *Pasta Fresca ai Funghi e Tartufo
secondo la moda dei cuochi Medicei*
- *Arrosto di Agnello al forno
con Patate e
Coratella speziata*
- *Pere al vino rosso e
Marmellata così come la tramanda
Nostradamus*
- *Confetti, Confetti, Confetti*

SPAZIO SOCIE

Traendo spunto dall'incontro congiunto di venerdì 23 Marzo p.v. con l'Association Internationale des Anciens des Communautés Européenne (AIACE), quale occasione migliore per ospitare nel nostro spazio Mariella Sansalvadore, colonna del nostro Club, che ha incominciato a lavorare presso le istituzioni europee all'indomani della firma dei Trattati di Roma e che fa parte dell'AIACE dall'epoca della sua costituzione? Ecco allora un'intervista alla nostra amica, che ha voluto renderci partecipi degli anni relativi agli inizi del suo lavoro a Bruxelles, anni di grandi ideali, di grandi trasformazioni, di grandi speranze. Grazie Mariella, per averci messo a parte di un periodo così importante per la tua vita e ...anche per l'Europa!

Mariella Sansalvadore: i miei anni alla Comunità Europea

a cura di Santina Bruni Cuoco

Correva l'anno 1957, i Trattati di Roma erano stati appena firmati ed io pur essendo molto giovane avevo già un ottimo posto in una Banca di Milano, la mia città natale. Un giorno l'occhio mi cadde sull'annuncio di un concorso indetto dalla CECA (Comunità Europea Carbone Acciaio) per un posto di *assistente* a Lussemburgo. Decisi d'impulso di partecipare al concorso. Avevo una buona conoscenza delle maggiori lingue europee: francese (materia di studio nelle scuole durante il fascismo) inglese e tedesco. Inoltre mi entusiasmava l'idea di lavorare per una Organizzazione Europea, di essere parte di quella Europa unita, che ritenevo importante per superare le divisioni nazionali, per dimenticare gli orrori della guerra appena finita ed assicurare inoltre al continente pace e stabilità.

Partii per Lussemburgo per partecipare alle prove del concorso e, avendo superato gli scritti, fui ammessa agli orali. La commissione esaminatrice, nel leggere il mio curriculum, mi chiese per quale ragione avessi lasciato un posto così importante quale quello che occupavo a Milano per quell'avventura europea ed io esposi con convinzione le mie idee europeiste. Tempo tre mesi, a novembre del 1957, ricevetti il telegramma che mi annunciava il superamento del concorso (su 120 partecipanti) e mi invitava a recarmi subito a Bruxelles per iniziare il lavoro.

Naturalmente accettai, ma non lasciai definitivamente il lavoro a Milano, mi presi un mese per la decisione definitiva. Partii per Bruxelles con grande dispiacere dei miei genitori. Fui ricevuta direttamente dal Prof.

Petrilli, Commissario Europeo agli Affari sociali della CEE (in seguito sarebbe diventato presidente dell'IRI) e anche a lui, che si congratulava con me e si rallegrava per la mia decisione, confessai che mi riservavo di decidere definitivamente nel giro di un mese... sarei poi rimasta 38 anni!

Fui accompagnata in macchina da un soldato nel luogo dove si sarebbe svolto il mio lavoro: il castello di Val Duchesse, sede del Consiglio dei Ministri della CEE. Il lungo viale che conduceva al Castello era costeggiato da salici da cui scendevano lunghi aghi di ghiaccio, il freddo era pungente. Il desiderio di ritornare a Milano, dai miei genitori, al mio lavoro, serpeggiava, ma ormai l'avventura era incominciata e non potevo tirarmi indietro proprio in quel momento! Il Castello di Val Duchesse era molto bello, con grandi, eleganti saloni, dove si svolgevano le riunioni dei Ministri dei sei paesi, che si riunivano ogni qualvolta lo richiedeva la trattazione delle materie di loro competenza. Lì trovai i miei colleghi, provenienti dagli altri paesi europei, io ero la sola italiana. Eravamo in 36, facemmo una sommaria conoscenza, ognuno di noi si scelse il tavolo di lavoro e pieni di curiosità e di un pizzico di apprensione, ci predisponemmo in attesa di disposizioni! Scoprimmo subito che il nostro lavoro non aveva orari prestabiliti, ma che era legato alla durata delle riunioni del Consiglio, di cui innanzitutto dovevamo preparare il materiale. Dovevamo poi seguire il corso degli incontri ed aspettare le decisioni che dovevano poi essere comunicate al più presto ai governi nazionali. La comunità

europea era agli albori, c'era la consapevolezza diffusa della necessità di scelte unitarie, ma l'idea di dover cedere parte delle competenze nazionali ad un organismo sovranazionale non era ben accolta, gli interessi nazionali erano ancora apertamente preminenti rispetto a quelli europei, quindi le decisioni erano prese a fatica. Ricordo una volta in particolare in cui il Segretario Generale chiuse le porte e dichiarò che nessuno sarebbe uscito prima che non fosse stata presa la decisione.

Durante una delle prime riunioni, venne anche Robert Schuman, uno dei padri fondatori dell'Europa. Era un uomo piccolo, minuto, si appoggiava ad un bastone. Ho il ricordo di una persona gentile e cordiale. Quella fu l'ultima sua apparizione ufficiale.

Trovai casa in Avenue du Castel, una tranquilla ed elegante strada dietro Piazza Montgomery, il quartiere delle istituzioni europee. Per un po' il ricordo di Milano, la città degli affetti, delle amicizie, fu presente nel mio cuore. Ma poi fui assorbita completamente dall'interessante lavoro che ormai svolgevo a pieno ritmo, passando dai temi più vari, da ricostruzione e sviluppo, a quote latte, da unificazione monetaria a difesa comune, etc. La lingua parlata era il francese, lingua cui sono ancora particolarmente legata. Avevo un bel rapporto con i miei colleghi, c'era una grande amicizia tra tutti noi, anche tra "ex nemici", nonostante fossimo ancora in una fase postbellica ed i lutti causati dalla guerra fossero ancora vivi nelle famiglie. Un collega francese mi confidò un giorno di aver perso due fratelli più grandi nella guerra, ma il nuovo clima di unione gli faceva accettare di buon grado il fatto che il suo Direttore fosse un tedesco.

Negli anni ci allargammo, i primi ad arrivare furono gli inglesi, gli irlandesi e i danesi, sarebbero poi arrivati nell'ordine greci, spagnoli e portoghesi, e di seguito tutti gli altri. Ormai eravamo tanti, il Castello de la Duchesse ci stava stretto. Si cambiò sede, il Consiglio si trasferì vicino al Palazzo dei Congressi, e la

Commissione andava organizzando a Palazzo Berlaymont le diverse direzioni. Essendo la sola italiana dello staff, ero chiamata a seguire tutte le riunioni, a Bruxelles e ovunque si svolgessero: Parigi, Bonn, Lussemburgo, Strasburgo. Insomma per vent'anni ho sempre avuto la valigia pronta.

Nel 1967 le istituzioni vennero unificate: l'Alta Autorità CECA, la Commissione CEE, la Commissione EURATOM diventarono un tutt'uno, accorparono le loro funzioni nella Commissione della CEE.

Diventai nel giro di qualche anno un'assistente preziosa, una continuità per i politici che si alternavano ai posti di comando. Rimasi al Consiglio dei Ministri fino al 1972, anno in cui Francesco Maria Malfatti, Presidente della Commissione, mi chiamò al suo Gabinetto.

Nel 1977, dopo venti anni a Bruxelles, venni inviata all'Ufficio di Rappresentanza della Comunità a Roma, dove rimasi ancora 18 anni fino alla pensione.

Fu un grande cambiamento per me, anche perché Roma era per me sconosciuta. Gli inizi furono di grande disorientamento, ma fui aiutata molto da tutto il personale dell'Ufficio accoglienza, di cui conservo un affettuoso ricordo. Il lavoro a Roma era diverso, i contatti anche, ma quel che mi stupì immediatamente fu il fatto che, a differenza degli altri paesi europei, qui l'Europa sembrava lontana, anzi nei primi anni si avvertiva contrarietà circa l'avanzamento del processo di integrazione.

Questo clima andò però rapidamente cambiando nel corso degli anni. Fu proprio durante il periodo trascorso presso l'Ufficio di rappresentanza che mi occupai dell'AIACE, di cui sono tuttora socia, e fu proprio in quel periodo che mi iscrissi all'International Women's Club, proprio per mantenere il legame con quell'internazionalità che caratterizzava la mia vita lavorativa. Sono doppiamente felice quindi che si siano instaurati rapporti di collaborazione reciproca tra le mie due Associazioni e mi auguro che tale legame diventi sempre più stretto e fruttuoso.

International Women's Club and Other Associations

FIDAPA Roma Campidoglio

A representative of our Club attended the suggestive 2012 Candle Night Ceremony, organized by the President of FIDAPA Sez. Roma Campidoglio, Ines Santigli, which took place on Thursday 22nd February, at the Army Officers Club - via Castro Pretorio.

FIDAPA Roma Campidoglio

A Convention on "Environment: challenge and resource of Italy" has been organized by FIDAPA- Roma Campidoglio. Analysis, reflections and proposals during the meeting-debate, coordinated by the Prof. Carla Tagliaferri, which will be held on Friday 16th March 2012, 15.00, at the Sala Di Liegro a Palazzo Valentini-Provincia di Roma with the participation of political exponents, among them the Minister of Environment Corrado Clini, the Governor of Lazio Renata Polverini and the President of the Province of Rome Nicola Zingaretti. The invitation is extended to all the members of the IWC.

INNER WHEEL/ROTARY

A charity concert has been organized on Tuesday 20 March 2012 – hs. 20.00 at the Seraphicum Auditorium, via del Serafico 1 (large parking inside).

The concert will be offered by the famous pianist M^o Marcella Crudeli, who will perform musics by Scarlatti, Beethoven, Chopin.

MONTHLY ACTIVITIES

MARCH 2012

ACTIVITIES	GROUP LEADERS	DAY	TIME
Art	S. BRUNI CUOCO L. MOLINARI	Wednesday 21	10:30
Bridge	E. BYATT L. RIVABELLA	Friday 9	15:30
Burraco	V. MANAGO' A.ROSSI BATTIONI	Monday (B) 26	15.30
Gastronomic Culture & Art	J. BERCHELMANN V. C. MANAGO'	Friday 23	16:00
Decoration	J. BERCHELMANN R.ROTH	Monday 12	11:00
Literature	T. BAIANKINA P. TORICES	Thursday 15	16:00
Walking	S. BRUNI CUOCO M. MARENGO	Thursday 22	11:00
Music	N.CIRINNA' S. MARTELLI	Friday 16	17:00
French Conversation	P.BOUCHEZ M.SANSALVADORE	Thursday 29	11:00
English Conversation	L. MOLINARI O. SORMANI	Tuesday 13	10:30
Italian Conversation	M.MANFREDI M.SANSALVADORE		11:00
Spanish Conversation	V.QUAGLIERO P. TORICES	Monday 5	11:00
Unknown Roma	P. BOUCHEZ I. D. MODESTINI		

-COMMITTEE Meeting: Monday 26th March 2012 – h: 10.30 “Il Margutta”

- Burraco Group : B= Beginners
