



## INTERNATIONAL WOMEN'S CLUB OF ROME

**MAGGIO 2014**

### EXECUTIVE COMMITTEE

President	<b>Nella Cirinnà</b>
Vice President	<b>Bianca Maria Lucibelli</b>
Treasurer	<b>Ingrid Dijkers Modestini</b>
Corresponding Secretary	<b>Santina Bruni Cuoco</b>
Recording Secretary	<b>Simonetta Martelli Dehning</b>

### STANDING COMMITTEE

Program	<b>Santina Bruni Cuoco, Vichi Ciccarese Managò</b>
Hospitality	<b>Mariella Merenda, Cristina Augustynska Bellini</b>
Membership	<b>Anna Margherita Tulli, Daniela Mihi</b>
Groups Coordination	<b>Patricia Bouchez, Victoria Quagliero</b>

### INCONTRO MENSILE

<b>DATA</b>	<b>Martedì 27 Maggio 2014</b>
<b>LUOGO</b>	<b>Casa dell'Aviatore –Viale Università 20-</b>
<b>ORARIO</b>	<b>dalle 16.00 alle 20.00</b>
<b>COSTO</b>	<b>€ 12.00</b>
<b>PROGRAMMA</b>	<b>MOSTRA della CREATIVITA'</b> <b>delle socie dell'International Women's Club</b> <b>(quadri, poesie, prosa, oggetti di</b> <b>decoupage, bijoux, ricami, ceramica, torte</b> <b>decorate (da ammirare e gustare).</b>



*Rose di Pasqua a P.zza S.Pietro( foto sbc*

*La partecipazione degli ospiti è gratuita. Invitiamo quindi le nostre socie, espositrici e non, a venire numerose insieme ad amici e familiari. Il buffet sarà arricchito con piatti, dolci e salati, preparati dalle stesse socie. Si potranno degustare, pagando un piccolo "obolo". La manifestazione sarà un'occasione per conoscere e ammirare il talento delle nostre espositrici e passare alcune ore insieme in simpatia e amicizia.*

**Per la prenotazione, si invitano le socie a contattare entro venerdì 23/5 le responsabili dell'Ospitalità:**

<b>Cristina Augustynska Bellini</b>	<b>0630311715 3356771249</b>
<b>Mariella Merenda</b>	<b>0695213474 3477079804</b>

Si ricorda alle socie che l'8 Maggio alle 15.30 è stata convocata un'Assemblea Straordinaria per continuare l'esame delle proposte di modifica allo Statuto e al Regolamento, che durante l'Assemblea del 16 marzo, per problemi di tempo, sono rimaste da approvare.

The/coffee-break: € 8 . Si raccomanda la massima puntualità.

**INCONTRO MENSILE - Martedì 27 MAGGIO ore 16:00**  
**Casa dell'Aviatore - Viale dell'Università 20 - Roma**

**MOSTRA della CREATIVITA'  
delle SOCIE dell'IWC**



Mostra IWC 2004/ angolo pittura (sbc)

Fervono i preparativi per l'organizzazione della Mostra della creatività, in programma per il 27 Maggio. Molte socie hanno già dato la loro adesione ed esporranno opere, frutto del loro talento artistico. Ci saranno i quadri delle nostre amiche pittrici (Patrizia Balzamo, Gaby Del Mastro, Daniela Mihù, Anna Margherita Tulli) e i libri, le pubblicazioni, le poesie, le sceneggiature delle nostre amiche impegnate nel campo letterario (Nella Cirinnà, Santina Cuoco, Simonetta Martelli, Paquita Torices). Non mancheranno ricami (Laura Fugalli, Maria Panagiotaki), decoupage (Vichi Ciccacese, Ingrid Modestini) bijoux (Maria Manfredi, Gertrud Wiedmer), ceramica/origami (Renate Roth), composizioni di fiori e, nel campo gastronomico, torte decorate (Vichi Ciccacese) e preparazioni varie, dolci e salate, che arricchiranno il buffet del the/coffee break e che potranno essere ammirate e degustate.

Costo della manifestazione per le socie: € 12. Per amici e familiari l'ingresso sarà gratuito.

Le responsabili del Programma (Santina Bruni Cuoco e Vichi Ciccacese Managò) contatteranno tutte le socie per concordare i dettagli della partecipazione.

**GITA IN CIOCIARIA**

**VENERDI 6 GIUGNO 2014** avrà luogo l'escursione giornaliera in Ciociaria, organizzata dal Gruppo Escursioni del Club. L'Abbazia di Casamari, Sora, le Cascate di Isola Liri saranno la suggestiva meta della nostra gita. Il momento conviviale in un ristorante tipico, come anticipato nella newsletter di Aprile, sarà l'occasione non solo per scoprire i piatti della cucina locale ma anche le tradizioni letterarie e musicali della Ciociaria.

Il costo della gita oscillerà intorno ai 60 euro; variazioni in eccesso e in difetto saranno possibili in funzione del numero dei partecipanti.

**Partenza: ore 8,30 in pulman da Piazza Apollodoro. L'escursione è aperta a familiari ed amici.**

**Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a Bianca Maria Lucibelli e Gertrud Wiedmer**

## **ATTIVITA MENSILI**

**APRILE 2014**

### **LETTERATURA**

Il Gruppo Letteratura si è riunito il 3 aprile a casa della nostra Presidente Nella Cirinnà. Gertrud Wiedmer ci ha fatto conoscere un personaggio della presente vita culturale italiana, Moni Ovadia, analizzando le caratteristiche di un suo libro recente " Il Conto dell'Ultima Cena" scritto con Gianni Di Santo, Torino Einaudi 2010.

Moni (Salomone) Ovadia è nato in una famiglia ebrea, a Plovdiv in Bulgaria nel 1946, ma è sempre vissuto a Milano, dove ha conseguito la laurea in Scienze Politiche all'Università Statale. Moni Ovadia è un rinomato attore, cantante, scrittore, politico, un personaggio pubblico dell'Italia di questo tempo.

La presenza dell'ebraismo nella cultura italiana sembra essere il suo fondamentale tema letterario. In questo libro "Il Conto dell'Ultima Cena" egli si avvale del racconto di barzellette come strumento per lo sviluppo del suo messaggio interculturale con l'auspicio che si possa raggiungere in questo mondo uno spirito di comprensione pacifica e universale.

Maria Letizia Baldi

### **COOKING**

Il gruppo Cooking si è riunito a casa di Antonella Rossi Battioni, per gustare un piatto della tradizione mediterranea, un cous cous con verdure, rivisitato in chiave "europea". La padrona di casa ha invitato le commensali, dopo il primo assaggio, a cercare di individuare gli ingredienti della ricetta, ma il palato esperto delle socie non ha impiegato molto per "fare strike".

**Ricetta del mese: Cous-cous alla "norvegese"**

Ingredienti: cous-cous, fagiolini, zucchine, broccolo romano, piselli, cipolla, pesto, aringa.

La ricetta è semplice ma molto gustosa. Si insaporiscono singolarmente i fagiolini e i piselli, si lessano il broccolo e le zucchine che devono poi essere tagliate a pezzettini. Si aggiunge l'aringa sfilettata, 2 cucchiaini di pesto e si mescola il tutto con il couscous, preparato secondo le indicazioni scritte sulla confezione. Si lascia riposare per un po' di tempo. Si può gustare caldo o freddo. *SBC*

### **ARTE**

Il Gruppo Arte, accompagnato dal Prof. Gianni Ceccarelli, ha visitato martedì 29 Aprile la mostra di Frida Kahlo alle Scuderie del Quirinale.

Una mostra quella di Frida Kahlo ( 1907-1954), molto pubblicizzata e molto attesa , che rende merito all'icona dell'arte messicana del Novecento. La pittura dell'artista non è solo la narrazione della sua vita, segnata pesantemente dalle conseguenze fisiche e psicologiche del tragico incidente stradale ( a bordo del pullman che portava la sua scolaresca in gita) in cui fu coinvolta all'età di 17 anni, ma esprime appieno la storia e lo spirito della realtà messicana dell'epoca, mettendo in risalto le trasformazioni sociali e culturali che portarono alla Rivoluzione messicana, e a tutto ciò che ne seguì .

Dal punto di vista squisitamente artistico, la pittura di Frida Kahlo pur essendo aperta alle avanguardie internazionali, dal Modernismo al Surrealismo, esprime, come ha messo in

evidenza il Prof Ceccarelli, un linguaggio che mette a nudo i temi che caratterizzano la interiorità dell'artista: la situazione di desolante solitudine, il desiderio di maternità negata, nonostante la vita sentimentale molto turbolenta, la contraddizione dell'io, il forte senso di identità nazionale, la compresenza di realtà e trascendenza. Tra i quadri cult presenti alle Scuderie: Autoritratto come Tehuana ( o Diego nei miei pensieri), Le due Frida, Ritratto con collana di spine e colibrì, Ritratto di Diego Rivera, suo marito e pittore famos, e tanti altri. SBC

## MUSICA

### Incontro su *Stabat Mater*

Con l'avvicinarsi della Santa Pasqua, sia Renata Furlan che io stessa, abbiamo concordato di parlare di una composizione particolare, lo STABAT MATER, a cui tantissimi musicisti hanno voluto legare il proprio nome. Cos'è lo "Stabat Mater"? E' una laude attribuita a Jacopone da Todi, un frate francescano nato a Todi nel 1230 e morto la notte di Natale del 1306.

Nel 1268 la vita lo portò (come San Francesco d'Assisi) a lasciare gli agi e i divertimenti a causa di un terribile incidente in cui la moglie perse la vita. Scoprire che la giovane donna amante come lui di una vita allegra e spensierata, portasse sotto le vesti un cilicio lo sconvolse a tal punto da portarlo piano piano a rifuggire dai beni materiali e dopo tanta meditazione e sofferenze dello spirito, ad entrare a far parte dell'ordine dei francescani: quelli più intransigenti.

La Riforma del potere spirituale della Chiesa era chiesta a gran forza da Iacopone assieme ad altri uomini del suo tempo, che vedevano in Celestino V la persona giusta per il cambiamento. Jacopone aveva anche firmato con altri per la riforma del potere temporale della Chiesa e quando Bonifacio VIII subentrò a Celestino V ( a sua volta costretto a risiedere nel Castello di Fumone, contro la sua volontà) scomunicò i dissidenti e li fece imprigionare. E Jacopone rimase rinchiuso tra sofferenze e malattia, fino a tre anni prima della morte, quando malato fu graziato.

Questo per dire del personaggio che scrisse, in latino, lo Stabat Mater Dolorosa, i cui versi sono

stati musicati da moltissimi musicisti, da Scarlatti a Salieri, a Pierluigi da Palestrina, a Boccherini, Rossini, Verdi, Penderchy, Listz.

La sua laude è una implorazione rivolta alla Madonna che ai piedi della croce sulla quale agonizza Gesù, si dispera per la sorte di suo figlio. Nelle parole scritte da Jacopone c'è tutta la sua partecipazione allo strazio e al dolore per quelle sofferenze umane.

E chiede a gran voce di potere dividere assieme a Lei quelle sofferenze che lentamente porteranno il corpo fisico del Figlio a morire, pur sapendo che è il passaggio obbligato per la salvezza delle anime, degli uomini tutti.

Questa laude ha sempre avuto un suo fascino particolare e viene eseguita sia nella processione del venerdì santo che nella via crucis, celebrazioni anteriori alla Pasqua di Resurrezione.

Noi abbiamo scelto tra i tanti, due musicisti i cui *Stabat* si differiscono enormemente nella loro costruzione orchestrale.

Lo Stabat di Pergolesi (marchigiano di Jesi e morto a Pozzuoli, di tisi a soli 26 anni), è una composizione in puro stile barocco: orchestra di pochi elementi e due voci: soprano e contralto. Le due voci interagiscono con i violini, le viole, i violoncelli nell'esprimere con melodie stupende una parte della Laude.

Ancora oggi è il brano più eseguito in tutte le sale da concerto del mondo e la fama raggiunta da Pergolesi con questo Stabat lo ha reso immortale. Anche il grande Johan Sebastian Bach ne rimase così colpito che utilizzò

addirittura parte dello Stabat in sue composizioni.

Nello Stabat di Gioachino Rossini, eseguito per la prima volta nel 1832 e con l'obbligo di non darlo alle stampe, colpisce la forza drammatica del lavoro data in primis dall'aumento dell'organico orchestrale, quattro voci soliste (soprano, contralto, tenore e basso) oltre il coro di voci femminili e maschili. Nella prima stesura Rossini aveva scritto solo sei parti e aveva dato incarico di completare il tutto ad un altro musicista: Giovanni Tadolini. Ma quando dopo una diatriba tra editori fu costretto ad accettare che il suo lavoro fosse pubblicato, portò a termine il suo Stabat così come lo conosciamo e come viene eseguito in tutte le sale di concerto. In Rossini c'è più "carnalità" nel musicare il dolore. C'è una "passione" urlata. Si sente la mano dell'orchestratore di opere, di melodrammi. In Pergolesi è tutto più raccolto: il dolore non si esterna se non con intima interpretazione realizzata con la tecnica vocale molto legata agli archi.

I dialoghi musicali fatti di "progressioni" così importanti e "scontati" che si ritrovano in quasi tutti i componimenti del periodo barocco ad opera di Pergolesi, Vivaldi, Palestrina e in altri a loro precedenti o contemporanei, incasellano il significato delle struggenti parole della Laude in un cammeo semplice e lineare nella sua fattura ma incisivo per il suo emozionante amalgama tra voci e suoni.

Le amiche intervenute sono state molto coinvolte nel seguire le parti sia visive che cantate e interpretate da cantanti e direttori d'orchestra molto preparati e noti. Aver proposto quest'anno, come già detto precedentemente anche i video nelle nostre conferenze, rimane una scelta molto gradita... e non solo per le socie che vengono ad assaporare il piacere di una buona musica, ma anche per me e Renata è piacevole seguire la Storia della Musica da due punti di vista diversi (lei strumentista e insegnante, io insegnante e regista televisiva). Di certo ci accomuna la stessa finalità: l'amore per la MUSICA!

*Nella Cirinnà*

### MEMBERSHIP NEWS

*- Alla nostra Vicepresidente Bianca Maria Lucibelli è stata conferita, tra altri importanti riconoscimenti, la prestigiosa Medaglia del Presidente della Repubblica, per l'organizzazione della XXV Edizione del Gran Gala delle Margherite.*

*Quest'anno l'iniziativa di Beneficenza, che si è svolta il 12 Aprile, presso l'Hotel Excelsior, ha fatto registrare la presenza record di circa 600 persone. Il ricavato della manifestazione, che è stato consegnato a fine serata all'Ambasciatore d'Egitto, S.E. Mr Mostafa Kamal Helmy, sarà infatti utilizzato per potenziare il Reparto radiologico dell'Ospedale Italiano Umberto I del Cairo, con l'acquisto di un'apparecchiatura per la TAC.*

*--Errata corrige : Il nuovo numero di telefono di Mara De Simone è 0635343592( non 6 finale)*

*-- Gertrud Wiedmer ci informa che Martedì 13 Maggio 2014 alle ore 11 presso la Chiesa Evangelica Luterana di Roma, via Sicilia 70, sarà celebrata una cerimonia di commemorazione di Angela Von Mumm, una delle socie storiche del Club, scomparsa in Germania lo scorso anno.*

## MONTHLY ACTIVITIES

APRIL 2014

### ART

The Art Group, guided by Prof. Gianni Ceccarelli, Tuesday April 29 went to the "Scuderie del Quirinale to visit the exhibition of Frida Kahko, the great icon of the 20° century mexican art and culture. At sixty years from the death of the artist, this exhibition intends to demonstrate the power of her art, which lives of topics close to the sensibility of all of us. "Her paintings are not only a mirror of her biographical events, marked by the phisical and psychical ravages after the terrible accident she was involved in at the age of seventeen, but also reflect the history and the spirit of her contemporary world, the social and cultural transformations which led to the mexican Revolution and what followed on from it". Her art is an expression of the artistic avant-garde and intersects all of the main international cultural movements of that time, from the Modernism, to Surrealism, but reinterpreted with her inimitable artistic language. SBC

### LITERATURE

The Literature Group met at the home of our President Mrs. Nella Cirinnà last April 3rd.

Gertrud Wiedmer introduced us to a character of the present cultural life in Italy, Moni Ovadia, by analyzing the features of his recent book , "The Bill of the Last Supper, Jewish food, humor and spirit", written with Gianni Di Santo, Torino Einaudi 2010.

Moni (Solomon) Ovadia, who was born of a Jewish family in Plovdiv, Bulgaria, in 1946, has always lived in Milan, where he studied until he got his Degree in Political Sciences at the State University there.

Moni Ovadia is a well-known actor, singer, writer and a public character of these days in Italy, where he is also participating in political life at the moment.

The presence of Hebraism in Italian culture seems to be Moni Ovadia's main literary theme. In "The Bill of the Last Supper" he resorts to telling jokes as a means of developing his intercultural message with the auspice that a spirit of universal and peaceful understanding may be reached in this world.

Maria Letizia Baldi

### COOKIG

The cooking Group met at the home of Antonella Rossi Battioni, who prepared a dish of mediterranean tradition, "revisited" in north-European style.

Monthly recipe: Cous-cous alla "norvegese"

Ingredients: cous-cous, green beans, onion, "zucchini", roman broccoli, peas, herring, pesto.

Prepare the vegetables individually. Let the broccoli, the green beans and the zucchini boil, then cut them in very small pieces. Let the green beans and the peas flavor in a pan. Add all the ingredients and the cous cous, prepared according to directions written on the packaging. Mix very well with two tablespoon of "pesto genovese".

It can be served hot or cold.

SBC

**ASSEMBLEA, STATUTO e REGOLAMENTO**

**di Santina Bruni Cuoco**

*Mercoledì 16 Aprile si è svolta la nostra Assemblea Annuale, che aveva all'ordine del giorno non solo l'approvazione del Bilancio ma anche altri argomenti importanti per la vita del Club, tra cui l'approvazione delle proposte di modifica allo Statuto e al Regolamento, predisposte dal Comitato e inviate precedentemente in visione a tutte le socie.*

*E' stata un'occasione "storica", mi si passi il termine, per il nostro Club, che dal momento della sua nascita forse non aveva più avuto modo di ridiscutere, in una riunione di Assemblea, le norme che lo regolano.*

*Era nell'aria questa fase, anche perché si sentiva il bisogno di adeguare all'attualità norme ormai desuete e già di fatto modificate.*

*"Lo Statuto deve essere il più snello possibile" questo è stato il punto di partenza della discussione, affinché, fermi restando i principi basilari a fondamento dell'Associazione, la regolamentazione di esigenze e di prassi che si instaurano via via negli anni, possa essere aggiornata attraverso le decisioni dell'Assemblea, secondo modalità previste nel Regolamento.....*

---

**COMITATO DI IERI**



*Il primo Comitato Esecutivo dell'IWC of Rome, datato 1965.*

*Da sinistra Liliana Rivabella, Natalia Von Bossuy, un'ospite, Etta Byatt, Jo Pizzirani, Marion Wright (la I Presidente del Club),*

*Lilly Marx.*

**COMITATO DI OGGI**



*Il Comitato attuale, Esecutivo e Permanente, nella riunione di Dicembre 2013. Da sinistra Mariella Merenda, Cristina Augustynska Bellini, Nella Cirinnà(Presidente), Simonetta Martelli Dehning, Daniela Mihu, Santina Cuoco, Vichi Ciccarese, Patricia Bouchez, Ingrid Dijkers Modestini, Bianca Maria Lucibelli, Anna Margherita Tulli. Era assente Victoria Quagliero.*

## *Iniziative di altre Associazioni*

### *Eventi culturali*

#### ASIA PACIFIC REGIONAL GROUP UNWG

Sabato 10 Maggio 2014, dalle 10 alle 16.00 l'Associazione "Asia-Pacific Regional Group UNWG di Roma invita tutte le socie del nostro Club ad un Family Day e Pranzo di Beneficenza, cui seguirà uno spettacolo di danze indonesiane. Il ricavato della manifestazione sarà devoluto per le famiglie dei pescatori filippini che hanno perso le loro imbarcazioni a causa del Tifone Halyan. Donazione: € 15 euro.

*Per ulteriori informazioni e per prenotazioni, rivolgersi a Ratna Effendi.*

 <p>The Asia-Pacific Regional Group United Nations Women's Guild (UNWG) of Rome</p> <p>Cordially invites everyone to a <b>Benefit Lunch and Family Day</b>. Proceeds will fund fisher families who lost their boats (bancas) to Typhoon Haiyan, Philippines</p>  <p><b>BANCAS FOR THE PHILIPPINES</b></p> <p><b>Donation €15.00 for a full lunch</b> (Choice of Philippines, SE&amp;E Asian/Pacific, or South Asian food)</p> <p>Lunch tickets are on sale at the UNWG Shop in FAO and from any Asia Pacific Group Member and at the gate (with previous reservation: <a href="mailto:takako.fujinami@fastwebnet.it">takako.fujinami@fastwebnet.it</a>). Limited table seating available on first come first served basis. Guests may bring their own picnic chairs, beach parasols and blankets. Handicrafts, finger food, drinks &amp; desserts and raffle tickets will be on sale</p>	 <p>Rita Nur Ele Noir Valentina Mahira Lajali Valentina Naima Silvia Argurio Sciahina Anais Lalulah Dawn Serena Ninuphar Elisa Iahira Jenni Meronah Valentina Greco Valentina Ispro Chadar, Anas Oriental Group, Ninuphar Group Rasha Mour Manuela Ispro Diana</p> <p><b>23 MAGGIO 2014 ORE 21.00</b> <b>TEATRO ROMA</b> VIA UMBERTIDE, 3 - ROMA</p> <p>Sosteniamo la ricerca per il tumore al seno con la <b>FONDAZIONE PROMETEUS</b></p> <p>TRICOSTARCO Infoline: 338.3628075 / 338.1880999 TERRA &amp; MARE</p>
---	---

### *"DEA & DIVE"*

Venerdì 23 maggio 2014 al Teatro Roma- Via Umbertide 3- con la sponsorizzazione della Fondazione Prometeus, un' Associazione per la ricerca dei tumori al seno, andrà in scena lo Spettacolo "DEA & DIVE", scritto e diretto da Rita Gaeta e interpretato dall'autrice e dalla sua compagnia.

Costo del biglietto per le socie dell'IWC : € 18.00.



## MONTHLY ACTIVITIES

MAY 2014

ACTIVITIES	GROUP LEADERS	TEL	ADDRESS	DAY	TIME
Art*	S. BRUNI CUOCO S.MARTELLI		Villa Madama*	Thursday 29	10:15
Bridge	E. BYATT L. RIVABELLA				16:00
Burraco	V. C. MANAGO' M. MERENDA				16.00
COOKING	A.ROSSI BATTIONI				12.30
Literature	M.L.BOTTINO P. TORICES				16.00
Walking	S. BRUNI CUOCO M. MARENGO				11.00
Music	N.CIRINNA' R.FURLAN				17.00
French Conversation	P.BOUCHEZ M.SANSALVADORE				11.00
English Conversation	-----	-----	-----	-----	-----
Italian Conversation	M.MANFREDI M.SANSALVADORE		-----	----- -	----
Spanish Conversation	V.QUAGLIERO P. TORICES		To be decided		16.00

ASSEMBLY: Thursday May 8- 15.30 Hotel Polo. P.zza Gastaldi 4

MONTHLY MEETING: Tuesday May 27- 16.00 - Casa dell'Aviatore viale Università 20

COMMITTEE meeting: 28 Wednesday 10.00 Hotel Polo

ART GROUP: We are organizing the a visit to Villa Madama. The Cerimonial Office of MAE requested the list of participants, with the data of their Identity Cards. The interested members can give the requested information during next May 8 to the Art Group leaders.

Nordic Walking can join the weekly excursions organized by Carlo Fujani, president of the Balduina Nordic Walking". For info, call Santina Cuoco

La Newsletter è redatta, stampata e inviata da SantinaBruniCuoco - Collaborazioni firmate

## MAGGIO AL TEATRO BRANCACCIO

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA VIA DEL COLLEGIO VIII FESTIVAL "LA MUSICA CHE GIRA INTORNO"  
CAMELIA srl Presenta

Sabrina Ferilli in Maurizio Micheli

### "SIGNORI... LE PATÉ DE LA MAISON"

(LE PRENOM) di

Matthieu Delaporte - Alexandre de La Patellière

Adattamento di Carlo Buccirosso  
e Sabrina Ferilli

con

Pino Quartullo

Massimiliano Giovanetti - Claudiafederica Petrella  
Liliana Oricchio Vallasciani



Scenografia  
Gilda  
Cerullo  
Open factory

Régia di Maurizio Micheli

Costumi  
Andreas  
Mercante  
poltronsofa

Produzione esecutiva Gianclaudio Bandista per Camelia SRL

**SASSARI 19 MARZO h.21:00 TEATRO COMUNALE**  
**CAGLIARI 21 / 22 MARZO h.21:00 TEATRO DEL CONSERVATORIO**

INFO E PREV: MESSAGGERIE(SS) TEL.079230028 TICKETK(SS) TEL.0792822015  
BOXFFICE(CA) TEL. 070657428 BIGLIETTI ON LINE [www.boxol.it](http://www.boxol.it)  
[www.laviadelcollegio.com](http://www.laviadelcollegio.com) Tel. 0703110127  La Via del Collegio  
VIAGGI "INTERDISCIPLINARI" NELLA MAGICA SARDEGNA

Al Teatro Brancaccio è in programma lo spettacolo "Signori... le paté de la maison", interpretato da Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli, Pino Quartullo.

La divertente commedia andrà in scena da Giovedì 8 a Domenica 11 maggio e da Giovedì 15 a Domenica 18 maggio. Il Sabato sono previsti due spettacoli: il pomeridiano e il serale.

Sul costo del biglietto le socie interessate avranno lo sconto del 20%.