



INTERNATIONAL WOMEN'S CLUB OF ROME

Febbraio 2012

COMITATO ESECUTIVO

Presidente	Gertrud Wiedmer Rossi
Vice Presidente	Jutta Berchelmann, Nella Cirinnà
Tesoriera	Lucrezia Zaza
Corresponding Secretary	Santina Bruni Cuoco
Recording Secretary	Lucia Molinari

COMITATO PERMANENTE

Programmi	Jutta Berchelmann, Nella Cirinnà
Ospitalità	Annelen Josten, Marisa Marengo
Membership	Vicky Ciccarese Managò, Ingrid Modestini
Coordinamento Gruppi	Patricia Bouchez, Victoria Quagliero

INCONTRO MENSILE

DATA	Mercoledì 15 Febbraio 2012
LUOGO	Casa dell'Aviatore – Viale dell'Università 20
ORARIO	18.00
COSTO	€ 15 (socie e ospiti)
PROGRAMMA	- Pomeriggio musicale organizzato in collaborazione con il Gruppo Musica. L'opera "Madama Butterfly", di Giacomo Puccini, sarà presentata da Nella Cirinnà, con la partecipazione di un trio musicale, un pianista e due cantanti, che eseguirà le arie più famose. - Seguirà un cocktail di saluto

Per la prenotazione, si prega di contattare:

Annelen Josten	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
Marisa Marengo	XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Le socie sono cortesemente pregate di chiamare le signore incaricate entro Venerdì 13 Gennaio 2012 per prenotarsi e al massimo due giorni prima dell'incontro per disdire la loro partecipazione.

INCONTRI MENSILI DELL'IWC (Febbraio, Gennaio, Dicembre)

FEBBRAIO: Pomeriggio musicale dedicato all'opera "Madama Butterfly"

Per presentare l'evento, organizzato in collaborazione con il Gruppo Musica, riportiamo alcune note introduttive della Conferenza che sarà tenuta da Nella Cirinnà, una delle due capogruppo:

“Era l'Ottobre 2008, eravamo capogruppo del Gruppo Musica io e M. Teresa Tramontana, decidiamo di iniziare un ciclo di lezioni-conferenze, tenute da me, per portare le socie iscritte al gruppo ad un più approfondito approccio verso l'affascinante mondo della Musica classica. L'occasione per questa scelta era legata ai festeggiamenti che proprio in quell'anno si tenevano in tutto il mondo per il centocinquantenario anniversario della nascita del compositore Giacomo Puccini.

Noi, nel nostro piccolo, abbiamo festeggiato quella nascita imparando ad amare insieme le eroine del Maestro lucchese, entrando nella storia della sua vita, della scelta delle storie da musicare, dell'importanza dei librettisti, ascoltando contestualmente brani, da CD, dalle opere più famose: Manon Lescaut, Bohème, Tosca, Madama Butterfly e Turandot. Ma non ci siamo fermate a Puccini.

A richiesta, ho parlato via via di altri autori, non solo italiani (Verdi, Mascagni, Cilea, Rossini) ma anche stranieri (Mozart, Bizet, Wagner). Ed è il caso di dire che “l'appetito vien mangiando” perché, dopo il Melodramma, sono state le socie a suggerirmi di volta in volta l'autore del quale avrei parlato nell'incontro successivo. E allora Chopin, Tchaikovsky, Mussorgsky, Borodin, Rimsky-Korsakov,

Ravel, Debussy, Strauss e i suoi Valzer viennesi, Gershwin...insomma abbiamo ampiamente spaziato negli anni tra i vari generi musicali: dall'opera, alla musica sinfonica, dal jazz, alle colonne sonore dei film. Una delle finalità del nostro Club è sempre stata quella di scambiarsi Cultura mettendo a disposizione di tutte le Socie, le nostre esperienze di vita e lavorative.

Credo che le amiche iscritte al Gruppo musica abbiano percepito da subito quanto mi ero prefissa e l'entusiasmo che hanno sempre espresso a conclusione dei nostri incontri, è la più bella risposta che mi potessi aspettare.

Questo mese si è pensato di aprire le porte del Gruppo Musica a tutte le socie e dedicare ad esse e agli amici che vorranno partecipare al nostro incontro mensile del 18 febbraio p.v. presso la Casa dell'Aviatore, un pomeriggio musicale in compagnia di una delle più amate eroine di Puccini: “Madama Butterfly”. La mia conferenza - lezione sarà questa volta punteggiata dalla partecipazione di un soprano, di un tenore e di un pianista, che eseguiranno le arie più famose dell'opera. Chissà che i presenti non siano poi invogliati ad andare a vedere l'opera, in cartellone al Teatro dell'Opera di Roma dal 21 al 28 febbraio”!
Nella Cirinnà

GENNAIO : Conferenza “La grafologia, una scienza al servizio dell'uomo”

Il 18 Gennaio, presso l'Hotel Polo, la Prof.ssa M.Carla Zampieri, docente di grafologia e perito grafologo presso il Tribunale di Roma, ha tenuto una interessante conferenza su quella branca del sapere umano relativa all'interpretazione della scrittura. Le origini della grafologia sono antichissime, se è vero che

gli stessi filosofi greci formulavano ipotesi sul rapporto tra scrittura e personalità, tuttavia il suo riconoscimento ufficiale si fa risalire al Rinascimento, anche se è nel XVIII secolo che viene codificata e strutturata scientificamente. La grafologia della Zampieri si discosta dalla cosiddetta “grafologia a fumetti” presente sui

rotocalchi che, in modo molto semplificato, traccia i profili dei lettori sulla base dei loro scritti. Mancano in questo caso alcuni presupposti del metodo scientifico, che sono l'osservazione, la ripetizione, la verifica.

Padre della Scuola italiana è Girolamo Moretti, un frate, molto contestato in vita dal suo ordine e dalla Chiesa per i suoi riferimenti alle teorie freudiane, il cui sistema si basa su 82 segni sostanziali, che si combinano tra loro e con altri segni all'infinito.

La grafologia, sottolinea la conferenziera, studia il linguaggio interiore. Il foglio bianco è il nostro spazio di vita, come ci muoviamo sul foglio così ci muoviamo nella vita. Il modo di scrivere non solo caratterizza l'individuo, ma lo identifica. Non esistono due grafie sovrapponibili, "le caratteristiche sono uniche ed irripetibili per ogni essere umano" ecco perché lo studio della scrittura trova

applicazione sia per le analisi investigative, sia per la valutazione della personalità.

All'analisi grafologica non interessa il contenuto, ma come la mano si muove sul foglio. Anche uno scarabocchio (come quello di un bambino) può essere analizzato, ai fini della definizione del temperamento (innato) e del carattere (acquisito). E qui la Zampieri espone tutta una serie di chiavi di lettura, circa le caratteristiche della scrittura, che può essere curvilinea o angolosa, la caratteristica delle singole lettere, la loro dimensione, il calibro, la pressione sul foglio, etc.

Insomma la conferenza ha lasciato il segno, in fondo è quello che si prefigge il nostro Club, offrire delle "occasioni di cultura"... da approfondire!

15 DICEMBRE - PRANZO di NATALE



Ancora due istantanee dell'incontro mensile di Dicembre, svoltosi il 15 Dicembre 2011, all'Hotel Quirinale. Una bella atmosfera natalizia, resa ancor più suggestiva dalle musiche magistralmente eseguite dal quartetto d'archi, "Nov'Artis", di cui fa parte la nostra socia Renata Furlan, accompagnato dalla cantante, Rita Pillitu.

Si coglie l'occasione per ricordare che i provini delle foto possono essere visionati ancora durante l'incontro mensile di Febbraio. Rivolgersi a Mariella Sansalvadore e/o a Lucia Molinari per la prenotazione delle copie.

ATTIVITA' dei GRUPPI GENNAIO 2012

ARTE

Lo scorso 20 Gennaio il gruppo Arte si è recato sulla via Ostiense per visitare con il Prof. Ceccarelli il Museo della Centrale Montemartini.

Questa è un esempio straordinario di riconversione di un edificio industriale in spazio museale. Prende il suo nome da Giovanni Montemartini, l'ingegnere che, all'inizio del Novecento, progettò l'edificio come impianto pubblico per la produzione di energia elettrica.

BURRACO

Era stato anticipato nel bollettino di Ottobre che avrebbe preso il via, peraltro a grande richiesta, l'attività del Gruppo Burraco. In effetti dal mese di Novembre le 12 socie iscritte al gruppo si riuniscono mensilmente intorno ai tavoli da gioco, scontrandosi in tornei agguerritissimi, che si concludono con la vittoria di una delle giocatrici. La vincitrice del mese si aggiudica il premio in palio ed accumula punti per il grande scontro finale di fine anno, per vincere quindi la coppa IWC, che sarà consegnata dalla Presidente durante la Cena di Chiusura dell'anno sociale.

Nel mese di Novembre il gruppo si è riunito a casa di Vichi Managò, prima vincitrice è stata M.Teresa Tramontana. Nel mese di Dicembre il gruppo è stato ospitato da Mariella Casco

LETTERATURA

Le socie del gruppo letteratura hanno respirato autentica aria spagnola a casa della capogruppo Paquita Torices, che ha voluto creare la cornice adatta per presentare uno dei più famosi autori della sua terra: Federico Garcia Lorca. Paquita ha raccontato, esprimendosi un po' in italiano, un po' in spagnolo, la vita, breve ma intensa, del poeta spagnolo per eccellenza, la cui poesia affonda le sue radici nella cultura andalusa,

Oggi ospita una gran parte delle sculture venute alla luce tra la fine dell'ottocento ed i primi del novecento e che erano conservate in Campidoglio. E' veramente straordinario vedere all'interno di grandi sale in stile Liberty, accanto a grandi macchinari e caldaie di enormi dimensioni, raffinate sculture in stile classico. Notevoli sono il grande mosaico a colori, con scene di caccia, e la serie di statue che decoravano il frontone del tempio di Apollo Sosiano. (L.M.)

Merenda; in quell'occasione la vincitrice è stata Ingrid Modestini. Nel mese di Gennaio le socie si sono incontrate a casa di Ingrid Modestini, che ha bissato la vittoria. Gli incontri, oltre a rappresentare un piacevole impegno mentale, sono stati e continueranno ad essere anche l'occasione per gustare le prelibatezze che le padrone di casa preparano con grande cura per rendere ancor più piacevole le ore trascorse insieme.

Anche se in tono minore, ha preso il via anche l'attività del Gruppo Burraco Principianti. Il numero ridotto delle iscritte rende forse gli incontri meno competitivi, ma l'impegno non manca e la famosa sfida alle "brave" prevista per il torneo di fine anno è un obiettivo ambizioso, ma del tutto perseguibile.....! (SBC)

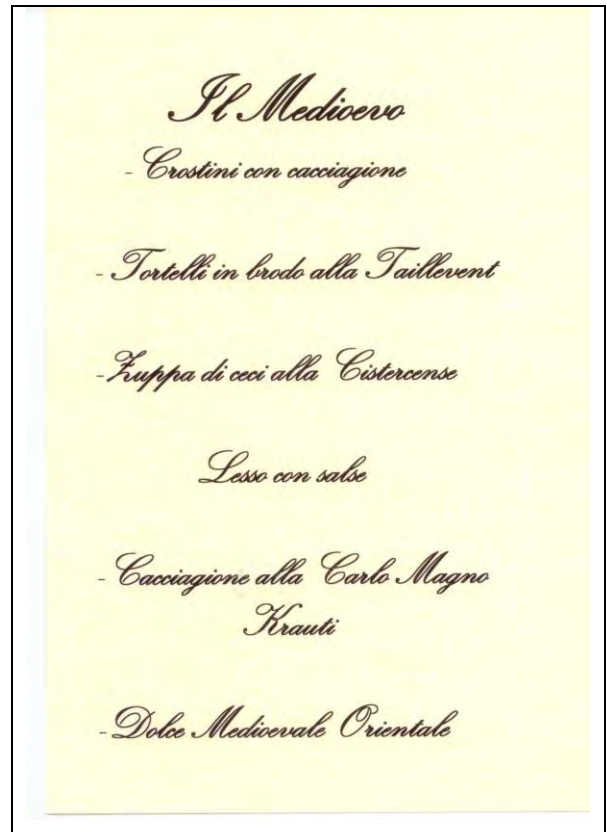
caratterizzata da una fusione di elementi arabi e gitani. Nel corso della conversazione è venuto però fuori il ritratto quasi inedito di un intellettuale, di un artista a tutto tondo: poeta, drammaturgo, pittore e musicista.

La morte lo colse a soli 36 anni, per mano dei nazionalisti, che vollero punirlo per il suo impegno politico; aveva appena firmato un manifesto d'appoggio al Frente Popular. (SBC)

ARTE & CULTURA GASTRONOMICA

Ed eccoci a casa di Antonella Rossi Battioni per un'altra puntata del nostro percorso gastronomico-culturale. Dalle parole di Nelly Milano e dalle immagini del video di Vichi Ciccarese Managò siamo proiettate in pieno medioevo ed assistiamo agli avvenimenti clou di questo lunghissimo periodo storico: decadenza dell'Impero Romano, invasioni barbariche, incoronazioni, scontri tra Papi e Imperatori, crociate, e via dicendo.

Ci intrufoliamo poi nei castelli, nei monasteri, per renderci conto delle abitudini alimentari del periodo. L'alimentazione nel Medioevo era rigorosamente legata al censo e sottoposta alle rigide imposizioni del calendario ecclesiastico che suddivideva l'anno in tempi di astinenza e digiuno. E' la carne che campeggia sulle tavole dei ricchi feudatari, la carne degli animali uccisi nelle varie battute di caccia e cotta allo spiedo, mentre i cereali, ritenuti cibi da villici, erano esclusi dal loro regime alimentare. Posto di rilievo sulla tavola medioevale hanno le profumate spezie orientali, privilegio di pochi, che venivano addirittura assunte a fine pasto sottoforma di pillole. "Alle soglie del 400, ci racconta Nelly, compare un grande documento che sintetizza la cucina medioevale. E' di un cuoco al servizio di re Carlo VI, un certo Guillaume Tirel, che passerà alla storia come Taillevent. In questo periodo si afferma il gusto per la raffinatezza della tavola, si incomincia ad usare vasellame pregiato e le portate sono un tripudio di costruzioni architettoniche ed artistiche". La nostra padrona di casa si è perfettamente adeguata ai dettami della cucina medioevale e ci ha offerto un menù vario e prelibato... mancava per fortuna la "sarraginè"(?!).
SBC



MUSICA

Un assaggio della musica di Debussy e di Ravel. Ecco quello che hanno potuto gustare le socie del gruppo musica e le amiche di Nella Cirinnà lunedì 16 gennaio a casa di Nella. Un assaggio per far conoscere o ricordare brani scritti sul finire dell'800 o nei primissimi anni del '900 in piena consapevolezza di scrivere qualcosa di nuovo e con la voglia di svecchiare e di rompere col modo di comporre fino ad allora in auge.

Di Debussy abbiamo apprezzato i suoni puri che evocano sensazioni ed atmosfere cariche di pathos come l'Apres midi d'une faune, la Mer, la Cathedrale engloutie, la Fille aux cheveux

de line e le Claire de lune . Nella ci ha fatto ascoltare al piano la differenza con i chiari di Luna di Beethoven, Schubert e Brahms. Debussy ha anche offerto lo spunto per un rapido accenno alla pittura impressionista.

Gli assaggi della musica di Ravel, contemporaneo di Debussy, ma dal carattere compositivo più complesso, sono stati "La valse", "Ma mere l'oye", il valzer "La bella e la bestia".

Prima di concludere in bellezza con il Bolero, abbiamo ascoltato dalla Rapsodia spagnola il brano "Feria". Un piccolo Buffet ha concluso Il pomeriggio musicale. (S.M)

DECORAZIONE

Il Gruppo Decorazione si è riunito il 13 Gennaio nell'accogliente casa di Jutta Berchermann. Con una pasta modellabile e termoindurente le socie hanno creato con tanta fantasia dei bellissimi oggetti pasquali, molto ornamentali. (R. R.)

ESCURSIONI

Ricordiamo che il Gruppo Escursioni sta organizzando un viaggio a Stoccolma, da giovedì 16 a Domenica 20 Maggio p.v. Nel prossimo numero del bollettino pubblicheremo il programma dettagliato e il costo dell'escursione, intanto invitiamo ancora le socie a prendere in considerazione questo "viaggio insieme", che oltre a darci l'opportunità di conoscere un'affascinante città del Nord Europa, ci offre l'occasione per ricambiare la visita alle socie dell'International Women's Club svedese, che sono state nostre ospiti nel lontano 2005. L'invito è esteso anche a tutte le amiche, che ricevono il nostro bollettino e sono a conoscenza della nostra iniziativa.

Per eventuali informazioni, potete rivolgervi alle Capogruppo: Bianca Maria Lucibelli e Maria Teresa Tramontana.

L'nternational Women's Club e le altre Associazioni

A.I.A.C.E

L'Associazione A.I.A.C.E e l'International Women's Club stanno organizzando, così come vi avevamo anticipato precedentemente, un incontro comune sulle tradizioni e le usanze gastronomiche in Europa in occasione della Pasqua.

La riunione, che coinciderà con il nostro incontro mensile, si svolgerà Venerdì 23 Marzo alle ore 16, presso la loro sede in via IV Novembre 149. Il programma prevede una breve Conferenza, cui seguirà un rinfresco allestito con il contributo di tutte noi. Saremo invitate a portare specialità dolci o salate, tipiche della tradizione pasquale europea o regionale italiana.

FIDAPA

La segretaria di seduta Lucia Molinari, ha partecipato, in rappresentanza dell'IWC, al convegno organizzato dalla Presidente della Fidapa, Prof. Ines Santigli, svoltosi giovedì 19 Gennaio, all'Hotel Polo, sul tema : "Donne e potere".

Inner Wheel Distretto 208 Mercoledì 29 Febbraio, presso la Sala Protomoteca in Campidoglio, avrà luogo il Convegno su "La sfida educativa, oggi". Problematiche e riflessioni sulle dinamiche adolescenziali e giovanili. L'invito è esteso a tutte le socie dell'IWC.

SPAZIO SOCIE

Questa volta la nostra pagina dedicata al contributo delle socie accoglie i ricordi di viaggio di una nostra amica “giramondo”: Annelen Josten. Ci auguriamo che questo sia il primo di una lunga serie di “reportages”, che potrebbero prendere il posto dei nostri antichi “travel talks”. Invitiamo voi tutte a seguire il suo esempio. Grazie Annelen per averci dato l’opportunità di conoscere la tua Scozia!

Viaggio in Scozia.

di Annelen Josten

Questa volta un viaggio relativamente breve. In Scozia, in agosto. Nella sua parte settentrionale.

Le macchine fotografiche cliccano ininterrottamente. Lo splendido sole che ci accompagna, presenta questa terra nel suo aspetto più vivido. Esalta il verde smeraldo delle morbide colline costellate di pecore, il bianco della neve in cima all’imponente Mount Nevis. Fa scintillare il grigio piombo dei suoi profondi e misteriosi lochs, una via di mezzo tra fiordi norvegesi e laghi alpini. Illumina il tenero celeste di un cielo alto e timido che cede alle tenebre soltanto lentissimamente e a tarda ora.

Io ne sono priva, di macchina fotografica. Costretta, o meglio libera, di godermi senza fissarli momenti fugaci. Contenta di imprimere immagini nella mia mente avida di bellezza naturale, di panorami sempre nuovi. Di sentire, attraverso i sensi assetati di profumi, la realtà. Senza alcun filtro, alcuna macchina davanti agli occhi. Immagini di cui altri, forse, godranno appieno soltanto nella riproduzione, ora digitale, sul computer.

Non vediamo la brughiera in piena fioritura che nel prossimo mese stenderà un tappeto rosa fucsia sui prati. Un anticipo di questo colore nella fioritura accesa e forte del cardo, *thistle*, eletto a fiore nazionale e negli alti e forti steli di digitale che in questo periodo ci sono ovunque.

Non vediamo l’annuale festival delle bande scozzesi su nel Castello di Edinburgh, che nei tipici vestiti tartan, i cui quadri e colori variano a secondo del clan che rappresentano, suoneranno anche quest’anno a più non posso le bag pipes, e non solo. Gli spalti sono già

eretti nel piazzale antistante la fortezza. I preparativi fervono in questa capitale della Scozia che austera e regale, ci presenta il suo volto architettonicamente omogeneo, di pietra locale grigia, maestoso, fiero, impettito, aristocratico.

Assistiamo ad una allegra cena tipica in una tenuta, da cui l’ opulenta villa privata signorile appartata, adibita ad esclusivo ristorante, dista un poco. Vado a visitarla: saloni, saloncini, nicchie, carichi di sontuose tappezzerie. Mobili *old English stile*, con poltrone in cui si sprofonda per sorseggiare una bevanda alcolica forte. Comodità e confort, atmosfera di discrezione, luci soffuse.

Nella grande stalla adibita a “mangiatoia” turistica di lusso, si assaggia l’haggis, piatto nazionale caratteristico, non particolarmente gradito dai palati latini. Bistecche di manzo, *beef*, buonissime, cotte alla perfezione, ancora rosa dentro. Provenienti sicuramente da quei robusti e ben nutriti bovini fulvi che si godono la vita sui fertili pascoli locali. Qua e là qualche raro esemplare di razza originale highlander, dai lunghi peli marroni che in ciuffi scendono tra le corna e sugli zoccoli.

Vediamo Glasgow. Una città brulicante di vita, a cui gli studenti imprimono freschezza giovanile e vivacità intellettuale. Edifici di stile giacobita e vittoriano si alternano ad ultramoderni, realizzati da architetti contemporanei di grido. Grigio, rosso, marrone, la trasparenza del vetro, il rigore del cemento e ferro, tutto mischiato in una città dalle grandi tradizioni mercantili che si muove verso il futuro.

Una enorme fontana di terracotta rossiccia è dedicata alla memoria della Regina Vittoria. Molte statue di cittadini scozzesi famosi: Livingstone, l'esploratore, Hume, il filosofo, che mi ricordo benissimo di avere studiato, Kelvin, il fisico, Burn, il poeta, Stevenson, lo scrittore e tanti altri.

Delle distillerie ancora artigianali, ne abbiamo incontrate molte. In una ci si ferma per conoscere il processo di produzione, con assaggio di uno dei più famosi *whisky*: "The famous Grouse". Siamo vicini a Crieff, la cittadina di provenienza della nostra guida scozzese, la cara Margaret. Ci fa ridere quando, parlando del principe Albert, affettuosissimo ed affezionatissimo sposo bavarese della Regina Victoria, lo definisce un uomo "energetico".

E' stato lui a costruire il castello di Balmoral così come è ora, dove gli attuali reali amano trascorrere le loro vacanze. Reminiscenze della patria germanica nel roseto, con un piccolo monumento ad un cervo. Il parco, curatissimo, in cui sopravvivono alberi secolari mozzafiato: abeti bianchi, faggi giganteschi nelle cui chiome lo sguardo si perde e qualche esemplare della bellissima araucaria, che sembra gradire il clima mitigato dalla corrente del golfo. Prati tenuti perfettamente dall'amorevole cura di giardinieri che devono tagliare i bordi col temperino. Laghetti con ninfee in fiore.

Passeggiamo sulle orme dei reali anche a Hollyroot, un altro bel castello nel cui cortile interno fervono i preparativi per le nozze della nipote della Regina Elizabeth, Zara Phillips. My home is *my castle*. In ogni casa scozzese c'è

tuttora il focolare acceso. Solo che non esce più fumo dai molti comignoli piazzati sui tetti, ma arde un fuoco artificiale in un mucchietto di carbone artificiale.

Passiamo davanti a rovine di abbazie gotiche e castelli in cui, immaginiamo, vivevano i personaggi shakespeariani. Ad imponenti cattedrali protestanti, la cui semplicità esprime una fede rigorosa. Ci fermiamo per fare shopping in qualche negozio o fabbrica di cachemire, di Harris tweed, di Shetland o lambswool, ma anche per la famigerata "pausa idraulica".

L'autista, gracile ed educato, approfitta di ogni pausa per accendersi l'immane sigaretta. Fuma più lui di tutte le ciminiere ormai a riposo di questo Paese. Un'altra sua passione devono essere le donne. Ride volentieri e con gusto, come fanno tutti gli scozzesi. Li abbiamo conosciuti come persone gentili, rispettose e pronte ad aiutare il prossimo. Parlano come lo Scotch Terrier della "Carica dei Centouno", rullando la r.

Abbiamo visto una Scozia dal volto ridente. Lasciamo il paese con un velo di rimpianto. Sicuramente più di uno di noi ritornerà ancora, magari "godendosi" la pioggia e nebbia che ha risparmiato noi.

Mi è stata regalata una foto come ricordo del viaggio in Scozia: ritrae me abbracciata ad un enorme albero.

Mi sono dimenticata di dirvi che ho visto anche Nessie..

MEMBERSHIP

Le socie che hanno cambiato indirizzo, numero di telefono o recapito-mail sono gentilmente pregate di darne comunicazione alle Signore incaricate del Membership, per l'aggiornamento della "Membership list".

Un mese fa è venuto a mancare il marito di Maria Manfredi, Roberto. Le più sentite condoglianze a Maria e alla sua famiglia da parte di noi tutte.

ATTIVITA' MENSILI
FEBBRAIO 2012

ATTIVITA'	CAPIGRUPPO	GIORNO	ORA
Arte	S. BRUNI CUOCO L. MOLINARI	Giovedì 23	10.15
Bridge*	E. BYATT L. RIVABELLA	Lunedì 13	15,30
Burraco	V. C. MANAGO' A.ROSSI BATTIONI	Martedì 21 Lunedì (P*) 20	15,30 16,00
Cultura& arte Gastronomica	J. BERCHELMANN V. C. MANAGO'	Martedì 28	12.00
Decorazione	J. BERCHELMANN R.ROTH	Lunedì 13	11.00
Letteratura	T. BAJANKINA P. TORICES	Mercoledì 22	16.00
Walking	S. BRUNI CUOCO M. MARENGO	Giovedì 9	11.00
Musica	N.CIRINNA' S. MARTELLI	Mercoledì 15	18:00
Conversazione Francese	P.BOUCHEZ M.SANSALVADORE	Venerdì 24	11
Conversazione Inglese	L. MOLINARI O. SORMANI	Martedì 14	10,30
Conversazione Italiana	M.MANFREDI M.SANSALVADORE		
Conversazione Spagnola	V.QUAGLIERO P. TORICES	Lunedì 6	11.00
Roma Sconosciuta	P. BOUCHEZ I. D. MODESTINI		

-Riunione del Comitato: Lunedì 20 Febbraio 2012 – h: 10.30 “Il Margutta”

- Burraco : P = Principianti

** Il Gruppo Arte ha in programma la visita a due chiese in Trastevere. Si tratta di due chiesette semisconosciute: S.Maria in Cappella e S.Pietro in Viscinula, si aggiungerà anche la visita del giardino ex Pamphili.