



## INTERNATIONAL WOMEN'S CLUB OF ROME

**DICEMBRE 2013**

### COMITATO ESECUTIVO

Presidente	<b>Nella Cirinnà</b>
Vice Presidente	<b>Bianca Maria Lucibelli</b>
Tesoriera	<b>Ingrid Dijkers Modestini</b>
Segretaria Corrispondente	<b>Santina Bruni Cuoco</b>
Segretaria di Seduta	<b>Simonetta Martelli Dehning</b>

### COMITATO PERMANENTE

Programmi	<b>Santina Bruni Cuoco, Vichi Ciccarese Managò</b>
Ospitalità	<b>Mariella Merenda, Cristina Augustynska Bellini</b>
Membership	<b>Anna Margherita Tulli, Daniela Mihu</b>
Coordinamento Gruppi	<b>Patricia Bouchez, Victoria Quagliero</b>

### INCONTRO MENSILE

<b>DATA</b>	<b>Mercoledì 18 Dicembre 2013</b>
<b>LUOGO</b>	<b>Hotel Quirinale - Via Nazionale 7</b>
<b>ORARIO</b>	<b>19:00</b>
<b>COSTO</b>	<b>€ 55 per le socie</b> <b>€ 60 per le ospiti</b>



### PROGRAMMA - CENA DI NATALE

- Spettacolo musicale "Singing and dancing"  
Brani celebri da film e musical americani.

*Per la prenotazione, si invitano le socie a contattare entro venerdì 13 Dicembre le responsabili dell'Ospitalità:*

<b>Mariella Merenda</b>	<b>XXXXXXXXXXXX</b>
<b>Cristina Augustynska Bellini</b>	<b>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</b>

*Le socie sono cortesemente pregate di chiamare le "Hospitality Ladies" al massimo due giorni prima dell'incontro per disdire la propria partecipazione o quella dei loro ospiti. La mancata comunicazione comporterà il pagamento dell'intero costo della cena.*

## **INCONTRO MENSILE DI NOVEMBRE**

**Casa dell'Aviatore - 19 Novembre 2013**

### **SFILATA di SANDRO FERRONE**

Le “indossatrici per un’ora”, quasi tutte socie del Club o loro familiari, sfilano per la passerella finale, accompagnate dagli applausi di Sandro Ferrone e delle signore presenti.



Momento conclusivo della sfilata, organizzata da Vichi Managò, una delle responsabili dei Programmi del nostro Club. Il Comitato e le altre socie, hanno dato il loro supporto con grande entusiasmo, in nome di quello spirito di squadra, punto di forza di qualsiasi sodalizio.

Lo stilista Sandro Ferrone, intervistato dalla presidente Nella Cirinnà, racconta la sua esperienza nel mondo della moda italiana.

La storia dei Ferrone parte da lontano, dal dopoguerra, quando il padre inizia a produrre industrialmente “vestaglette”. Erano semplici abiti da lavoro, ma, una volta indossate da Sofia Loren ne “La Ciociara” e da Laura Antonelli in “Malizia”, diventarono un capo cult nella storia cinematografica. I figli seguono le orme paterne e “Ferrone” diventa nel giro di quaranta anni un autorevole punto di riferimento nel campo della moda pronta, grazie ad uno stile elegante, adatto a tutte le donne e a tutte le ore della giornata, e grazie anche all’ottimo rapporto qualità/prezzo dei modelli.



Alcune istantanee della Sfilata di moda di Sandro Ferrone, organizzata nell’elegante cornice della Sala Baracca, presso la” Casa dell’Aviatore”, nell’ambito dell’incontro mensile di Novembre dell’International Women’s Club.

*santinacuoco*

*I provini delle foto saranno disponibili durante il prossimo incontro mensile.*

**INCONTRO MENSILE di DICEMBRE- HOTEL QUIRINALE- VIA NAZIONALE 7**



**CENA di NATALE**

**MENU**

Aperitivo di benvenuto in Salone Impero

*Prosecco, succhi di frutta, acqua minerale*

*Olive verdi, dry snacks, frittini, torta rustica*

Cena in Sala Verdi

*Cuore di carciofo romanesco con fonduta di taleggio e salvia fritta*

*Risotto allo champagne e provola*

*Filetto di vitella con funghi di bosco e rucola*

*Patate al forno*

*Tortino al cioccolato con gelato alla vaniglia*

*Caffè*

*Acqua minerale*

*Vini: Pinot Grigio e Cabernet Sauvignon-Iris*

***Spettacolo musicale “Singing and Dancing” sulle note di brani celebri tratti da film e musical americani***

*Venite numerose con familiari e amici , avremo modo di trascorrere piacevoli momenti insieme in una suggestiva atmosfera natalizia!*



## **ARTE**

Il Gruppo Arte ha visitato Lunedì 18 Novembre la chiesa di S. Maria in Domnica detta anche S. Maria della Navicella. Il Professor Ceccarelli ha illustrato alle socie presenti la chiesa di S. Maria in Domnica e le immediate adiacenze. Collocata sulla sommità del colle Celio, la Chiesa paleocristiana sorge in un importante snodo stradale della Roma antica e nei pressi di numerose postazioni militari. Probabilmente venne edificata sui resti di una struttura militare, dove usavano radunarsi i Cristiani.

Il professore ha detto che nella zona sono state rinvenute diverse navicelle in marmo o in bronzo, evidentemente motivo richiesto nell'antichità. L'appellativo *in domnica*, potrebbe derivare dalla contrazione del nome "Domina" e "Ciriaca" –che significano la stessa cosa, ovvero Signora. L'aspetto della chiesa nella sua struttura fondamentale è rimasto inalterato nel corso dei secoli, mantenendo la forma voluta da papa Pasquale I (817-824), che gli conferisce l'attuale aspetto basilicale a tre navate. Risale a quell'epoca il mosaico absidale realizzato nel clima del secondo Concilio di Nicea (787) significativamente dedicato alle Sante Icone. Nell'Impero Romano d'Oriente, infatti, era scoppiata in quel periodo l'iconoclastia e molte icone della Madonna o di

altri Santi erano state distrutte. Alla luce di questi avvenimenti acquista significato l'immagine scelta per il mosaico absidale: una immensa schiera di Angeli a proteggere la Madonna e il Papa Pasquale I inginocchiato davanti alla Madonna a rassicurarla. Sappiamo inoltre – ha spiegato il professore - che Papa Pasquale I ha fatto costruire altre due chiese visibili ancora oggi a Roma: S. Prassede e S. Cecilia. Tra il 1489 e il 1513 Giovanni de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico, poi divenuto Papa col nome di Leone X è il cardinale titolare. Eletto cardinale a soli 13 anni, si occupò molto di questa chiesa. A lui si devono una serie di interventi che, iniziati quando era cardinale, proseguono anche dopo la sua elezione a papa. Una serie di restauri si sono susseguiti fino alla fine del secolo scorso, questo ha permesso che la chiesa mantenga il suo carattere paleocristiano e allo stesso tempo si trovi in un buono stato di conservazione. Vicino alla chiesa si trova quello che resta del convento di S. Giovanni de Matha, fondatore nel 1194 dell'Ordine dei Trinitari, costruito sui resti dell'acquedotto romano e si vede il luogo dove si trovava l'ospedale costruito nello stesso periodo, ora sede del centro di ricerca per l'alimentazione delle piante. *Simonetta Martelli*



## **MUSICA**

Venerdì 22 novembre nella accogliente e calda casa della presidente Nella Cirinnà abbiamo avuto il piacere di avere parte all'ormai collaudato format della conferenza su argomenti musicali. La piacevole novità: oltre alla colonna sonora abbiamo potuto godere anche delle immagini. Il tema: La musica classica nei films. Le musiche e i films sono stati scelti dalle due

capogruppo Renata Furlan e Nella Cirinnà. In particolare abbiamo sentito alcuni pezzi musicali che sottolineano particolari scene di "2001 Odissea nello spazio" come l'incipit del "Così parlò Zarathustra" di Richard Strauss, dove le sferzate musicali delle percussioni sottolineano magistralmente i movimenti della scimmia, e la scena che comincia con l'avvicinarsi della stazione

spaziale che ruota nel nulla sullo sfondo musicale del “Bel Danubio blu” di Johann Strauss. Scelte musicali che oltre a rimarcare la cultura musicale del regista ben si sposano con le immagini. Inoltre Nella ci ha parlato della tecnica del montaggio di scene sulla musica scelta. Altri highlights del pomeriggio sono state una bella sequenza da “Il concerto”, film del regista rumeno-francese Radu Mihăileanu in cui si vedeva la giovane violinista solista suonare superbamente la partitura del Concerto per violino di Tchaikovsky. In “Fantasia” di Walt Disney Topolino si muove sulle note di L'apprendista stregone di Paul Dukas.

Molto belli anche l'adagio di S. Barber che sottolinea alcune scene drammatiche del film “Platoon”. Non poteva mancare un momento esilarante: una scena dal film “il grande dittatore” di Charlot montata sulla danza ungherese n. 5 di Brahms. I registi spesso scelgono di proporre brani musicali in aperto contrasto con le scene, come avviene quando passaggi drammatici vengono “addolciti” da musiche classiche; in ogni caso le immagini rimangono sempre strettamente legate alla musica. Il freddo pomeriggio autunnale è stato infine scaldato dagli aromi degli snacks e dalle bollicine delle bevande.

*Simonetta Martelli*



## COOKING

Il Gruppo Cooking si è incontrato a casa di Nella Cirinnà. La padrona di casa ha spiegato e dimostrato alle socie presenti come preparare una famosissima ricetta siciliana: **PASTA CON LE SARDE**

**Ingredienti:** olio, aglio, cipolla, prezzemolo, sedano, carote, pinoli, uva passa, vino bianco, passata di pomodoro+ un vasetto di pelati, 300g.di sarde, peperoncino, finocchietto selvatico, spaghetti.

**Preparazione:** Far soffriggere olio, cipolla, aglio, prezzemolo, sedano e carota, aggiungere le sarde, girandole con un cucchiaio di legno fino a farle “spappolare, successivamente pinoli, uva passa e mezzo bicchiere di vino bianco. Coprire e far insaporire a fuoco lento. A questo punto versare la passata di pomodoro e far cuocere fino ad ottenere un sugo abbastanza denso. Cuocere la pasta, *rigorosamente* spaghetti, in acqua salata dove è stato aggiunto il finocchietto selvatico. Scolare e condire con il sugo. Tocco finale: il pangrattato abbrustolito, ottenuto facendo rosolare il pangrattato con due cucchiai di olio in un padellino inaderente.

*N.B. Vi ricordiamo che quest'anno gli incontri di Cooking sono aperti a tutte le socie, fino a un massimo di 12 persone. Per ulteriori informazioni, potrete rivolgervi alla coordinatrice, Antonella Rossi Battioni.*

## MEMBERSHIP NEWS

---

Un caloroso benvenuto alle nuove socie:

**Silvia Morigi** , proveniente dall'IWC di Dublino e presentata da Santina Cuoco e Nella Cirinnà

**Laura Fugalli**, proveniente dall'IWC di Zagabria e presentata da Santina Cuoco e Mariella Merenda  
Nella rubrica “ Spazio socie” a pag. 8, potrete conoscere da vicino le nostre due nuove amiche.

Auguri affettuosi alla nostra tesoriere Ingrid Dijkers Modestini che è diventata nonna per la terza volta. Il piccolo Stefano è nato in Olanda un paio di settimane fa. Felicitazioni vivissime a tutta la famiglia!



## MONTHLY ACTIVITIES - NOVEMBER 2013

---

### ART

The Art Group, guided by Professor Ceccarelli, visited Monday, November 18<sup>th</sup>, the church of St. Maria in Domnica, also known as S. Maria della Navicella, and the immediate neighborhood.

Placed on top of the Celio hill, the church stands at an important road junction of ancient Rome and near several military installations. Most likely it is built on the ruins of a barracks of the Fire Brigade, where Christians used to gather. The professor explained how in the area were found several little ships in marble or bronze. This explains the origin of the name "navicella".

The name in Domnica may derive from Domina and Ciriaca - which have the same meaning of "Lady". Pope Paschal I (817-824) was the founder of this church, whose shape has basically not changed over the centuries. We have a basilica with three naves. Also the apse mosaic dates back to this time. We can tell it was made in the climate of the Second Council of Nicaea (787) dedicated to the Holy Icons, after many, many Icons reproducing Saints or

our Lady and the Child had been destroyed. Knowing what had happened makes us understand the meaning of the image chosen for the apse mosaic an immense army of Angels protects Mary and the Pope Paschal I -kneeling before the Virgin Mary- seem store assure her. The professor said that Pope Paschal I build two other churches that can still be seen in Rome: S.Prassede and S.Cecilia . Between 1489 and 1513 Giovanni de ' Medici, son of Lorenzo the Magnificent, was the titular cardinal; he later became Pope under the name of Leo X. (He was created cardinal at the age of 13).

As a cardinal and later as the Pope he did take care of this church. He had several restorations carried out. Renovations have occurred up to the end of the last century , this has allowed this early Christian church to keep its character and at the same time to be in a good state of preservation .We also saw what remains of the monastery and of the hospital founded by S John de Matha and built on the ruins of the Claudian Aqueduct. ***Simonetta Martelli***



### MUSIC

On Friday, November 22, in the cozy and warm home of our president Cirinnà we had the pleasure of taking part to a conference on a musical subject held by Nella Cirinnà. Differently from previous times, in addition to hear the soundtrack we could also see the images. The theme of this meeting: "Music in films". The choice was made by Renate Furlan, who together with Cirinnà leads the group music.

This time, we heard some music pieces that accompany some of the scenes of "A space Odyssey" as the beginning of the musical poem

"Thus spoke Zarathustra" by Richard Strauss, where the shots of the drums masterfully emphasize the movements of the monkey, and the scene where the space station is approaching turning on itself in the empty space while on the background the "Beautiful blue Danube " by Johann Strauss is playing. Musical choices that emphasize the musical culture of the director and perfectly blend with the images. Nella took this opportunity to explain us the technique of montage of scenes according to the rhythm of the music. Other highlight of the afternoon were a

nice sequence from "The concert", a film by Radu Mihăileanu, where you could see the young violinist playing superbly the main theme of the Violin Concerto by Tchaikovsky and The Sorcerer's Apprentice shaped on the music of Paul Dukas, taken from "Fantasia", the Walt Disney's masterpiece.

Very beautiful also the adage of E. Berber that highlights some dramatic scenes in the movie "Platoon".

A hilarious moment: a scene Chaplin mounted on the Hungarian dance no. 5 by Brahms. We were told that the directors often choose music in stark contrast to the scenes, for instance when dramatic passages are "sweetened" by classical music; in any case the images are closely related to the music. To the end of the cold and wet autumnal afternoon warming snacks and drinks were served. *Simonetta Martelli*



### COOKING

The cooking Group met at the home of Nella Cirinnà, who explained and demonstrated to the participants how to prepare a Sicilian recipe: **PASTA CON LE SARDE**

**Ingredients:** olive oil, garlic, onion, parsley, celery, carrot, pine nuts, raisins, g. 300 of sardines, white wine, peperoncino (if you like), wild fennel, spaghetti, breadcrumbs.

**Preparation:** Fry gently olive oil, onion, garlic, parsley, celery, carrot, pine nuts, raisins, add some white wine, cover and cook. Then add sardines turning with a wooden spoon to crush them. At this point, add tomato sauce and cook, almost 30 minutes, until you get a very thick gravy. Cook the pasta, spaghetti strictly, in salt boiling water with wild fennel. Drain and season. The final touch is a sprinkling of toasted breadcrumbs. *s.b.c.*

N.B. This year the Cooking meetings are opened to all the members, maximum 12 persons. If you are interested in participating, you can call Antonella Rossi Battioni, Group coordinator.



### MEMBERSHIP NEWS

A warm welcome to two new members:

**Silvia Morigi**, from the IWC of Dublin and presented by Santina Cuoco and Nella Cirinnà

**Laura Fugalli**, from the IWC of Zagabria and presented by Santina Cuoco and Mariella Merenda

In "Spazio socie" you can have the opportunity to know better our new friends.

Our best wishes to our treasurer Ingrid Modestini for the birth of her third grandson, Stefano, born in Nederland two weeks ago. Congratulations!

## Spazio socie

---

*Mi era venuto in mente questo mese di utilizzare lo “Spazio socie” per presentare le due giovani amiche, che sono arrivate all’International Women’s Club di Roma, provenienti dagli IWC di Dublino e di Zagabria. Ho proposto a Silvia e a Laura la mia idea, e loro non solo hanno aderito entusiasticamente, ma mi hanno prospettato questa intervista doppia che è indubbiamente molto interessante e simpatica. Silvia è nata a Ravenna e ha da poco superato i quaranta, Laura è nata a Pisa ed ha “scollinato” da un paio d’anni i trenta!! Ma...come avrete modo di leggere, entrambe hanno un bel bagaglio di esperienza lavorativa all’estero, fanno parte di quella schiera di giovani che fanno di necessità virtù, non esitano a “espatriare” per trovare lavoro, andando ovunque ci sia possibilità di mettere in gioco se stessi, le proprie competenze e i propri sogni! Benvenute tra noi!*

### Intervista doppia alle due nuove socie

#### Professione

Assistente di direzione	Lavoro in xxxxxxxxxxxx e mi occupo di analizzare il settore xxx xxxxxxxx e le aziende che vi operano.
-------------------------	---

#### 3 aggettivi per descriverti...

Pragmatica, Curiosa, Ottimista	Materna, analitica, sportiva
--------------------------------	------------------------------

#### Il tuo motto é...

“Busy hands make happy hearts” perchè credo che “fare” e “saper fare” siano la chiave della felicità	Qualunque cosa tu possa fare, qualunque sogno tu possa sognare, comincia. L’audacia reca in sé genialità, magia e forza. Comincia ora! (JWGöethe)
--	---

#### Quali sono le tue esperienze all’estero

Ho iniziato a viaggiare per motivi di studio in Europa sul finire degli anni '90; ho vissuto in Medio Oriente e in Croazia dal 2006 al 2010. Sono state tutte esperienze intense seppur molto diverse tra loro. Ho amato ogni Paese per le sue peculiarità e, tra queste, la sua gente: ho trovato sempre una mano tesa e ho imparato a tendere la mia.	Ho vissuto per lavoro a Losanna nel 2007 e dal 2010 vivo a Dublino (ho scelto di accompagnare mio marito nel suo incarico temporaneo in Irlanda). Amo viaggiare e tra i posti più belli che ho visitato ricordo i paesaggi dell’Argentina, il fascino di Israele, la grandiosità dei parchi americani..
---	---

#### Cosa ti è piaciuto di più dei Club IWC di cui sei stata socia all’estero

Sono stata socia del Club di Zagabria che è molto strutturato e attivo. Il Club ha un ufficio di rappresentanza permanente all’interno del prestigioso hotel in cui si svolgono gli incontri mensili. Le attività sono strutturate in gruppi di interesse e si svolgono durante la settimana, incluso il week-end. Alcuni eventi sono appannaggio esclusivo del club, che può contare sulle sponsorizzazioni di aziende locali e sull’appoggio delle istituzioni a copertura parziale dei costi di	Sono stata socia del Club di Dublino dove ho conosciuto donne di tutte il mondo, partecipato ad iniziative volte a far conoscere le culture di ogni paese (la tradizione del the giapponese, la cucina speziata africana...) nonché le curiosità di Dublino (visita esclusiva alla fabbrica della Guinness e alla casa del presidente d’Irlanda). Inoltre ho trovato molto sostegno nel gruppo “mamme bambini”, che si riuniva ogni settimana per organizzare un the per le mamme e tanti giochi per i bimbi.
--	---



<p>organizzazione. Il Christmas Bazaar é l'evento irrinunciabile dell'inverno: tutti i Paesi del mondo sono rappresentati in fiera e la vendita dei prodotti é finalizzata al sostegno di progetti umanitari.</p>	<p>L'avvicinarsi del periodo natalizio mi ricorda la bella cena organizzata in una residenza storica di Dublino, con circa 200 socie, allietata dalle canzoni di Natale ( di vari paesi del mondo), interpretate dal Coro del Club.</p>
---	---

### Perché sei tornata in Italia

<p>Sono tornata per motivi di lavoro perché credo nel mio Paese e nelle possibilità che può offrire ad una persona giovane con un certo bagaglio di esperienze personali e professionali. Non é stata una scelta fatta con il cuore ma con la testa...e, in fin dei conti, il rientro mi sta dando ciò che mi ha dato la partenza: una grande opportunità di crescita.</p>	<p>Ancora non sono tornata definitivamente, la mia famiglia vive a Dublino ed io li raggiungo ogni weekend. Sono dovuta rientrare prima per lavoro ma in ogni caso abbiamo deciso di rimpatriare, nonostante la bellissima esperienza all'estero, perché sentiamo che le nostre "radici" sono qui, vicine alle nostre famiglie .</p>
--	--

### 3 motivi per aderire al Club

<p>Impegno sociale, interesse culturale, continuità "affettiva" con il percorso intrapreso all'Estero.</p> <p style="text-align: right;"><i>Laura Fugalli</i></p>	<p>Networking, continuare a sviluppare relazioni con altre realtà culturali, trasferendo nel Club la mia esperienza fatta nel Club di Dublino.</p> <p style="text-align: right;"><i>Silvia Morigi</i></p>
---	---



*Laura (a sinistra) al Bazar Natalizio dell'IWC di Zagabria*



### A proposito di altri IWC e di nuove attività ...

Alcune socie hanno lanciato l'idea di dare vita ad un " **CORO dell'IWC**", sull'esempio di quanto avviene presso altri IWC sparsi per il mondo. La proposta é interessante... ma nell'attesa di trovare il numero di socie richiesto per poter partire autonomamente, vi informiamo che la musicista Antonella Ceravolo, docente di Conservatorio e già ospite in varie occasioni del Gruppo Musica, é disponibile per inserire le socie interessate nel Coro, da lei diretto, ma ...a Zagarolo! Anche il maestro Alberto Galletti, conosciuto dalle socie per le sue performances sia durante gli incontri del Gruppo Musica sia durante le serate musicali del Club, dirige un coro, a Roma, e potrebbe essere disposto ad accogliere le nostre socie "canterine".

Le socie interessate alle proposte possono contattare la Presidente, Nella Cirinnà.

<p>La Newsletter é redatta , stampata e inviata da Santina Bruni Cuoco. Collaborazioni firmate</p>
--

## EVENTI CULTURALI

La nostra socia **Luisa Mariani**, attrice, regista e produttrice teatrale, ci ha trasmesso il comunicato stampa, riguardante gli spettacoli presentati dalla sua compagnia nel periodo natalizio, da diramare alle socie.

Nell'ambito della Rassegna "Grandi personaggi per grandi dimore", organizzata a Cerveteri, La Nuova Compagnia di Teatro Luisa Mariani, presenta:

1) Martedì 3 Dicembre ore 16-Biblioteca Comunale, ex Palazzo calabresi, via Etruria 39

*"Oscar Wilde- Un elelisir per vivere meglio"*-di e con Mario Valdemarin

2) Domenica 15 Dicembre- Case Grifoni, piazza S.Maria

*"Vissi per Maria"*. La vita di Maria Callas raccontata dalla sua governante Bruna.

di Roberto D'Alessandro con Elisabetta De Vita

3) Martedì 17 DicembreBiblioteca Comunale, via Etruria 39

*"Scenari d'arte Van Gogh e Claude Monet"*.

Le socie interessate all'intero programma, troveranno la locandina a pag. 12.



L'Accademia Italiana di poesia e l'Ecole Instrument de Paix Italia organizzano - Martedì 10 Dicembre, ore 9.30-13.00 - la Cerimonia di Premiazione del Premio Internazionale Letterario Eugenia Tantucci 2013 II Edizione, nell'ambito della Giornata mondiale ONU dei Diritti Umani.

Il premio sarà conferito a Rita El Khayat, scrittrice e saggista del Marocco, candidata al premio Nobel per la pace.

L'evento avrà luogo presso la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II- Sala delle Conferenze- Viale di Castro Pretorio 105. Le socie dell'IWC sono invitate ad intervenire.



### *"I colori della neve"*

Il fascino della realtà russa vista dai pittori sovietici

Da Venerdì 29 Novembre a Venerdì 29 Febbraio 2014

Carlo Maria Biagiarelli- Galleria Antiquaria-Piazza Capranica 97

Ingresso libero

\*\*\* Gli eventi culturali portati all'attenzione delle lettrici vengono segnalati da socie del Club o da altre Associazioni.

*Ci è stato comunicato che Angela Von Mumm, socia del nostro Club per tantissimi anni prima del suo ritorno in Germania, è venuta a mancare il mese scorso. Un affettuoso ricordo e le condoglianze del Club*

**MONTHLY ACTIVITIES- DECEMBER 2013**

<b>ACTIVITIES</b>	<b>GROUP LEADERS</b>	<b>TEL</b>	<b>ADDRESS</b>	<b>DAY</b>	<b>TIME</b>
Art	S. BRUNI CUOCO S.MARTELLI		Museo Massimo PiazzaCinquecento (Stazione Termini)	Wednesday 11	11.00
Bridge*	E. BYATT L. RIVABELLA		E.BYATT Via N. Tartaglia		16,00
Burraco	V. C. MANAGO' M. MERENDA		M.MERENDA Via Chiana 87	Friday 13	16.00
COOKING	A.ROSSI BATTIONI		B.M.LUCIBELLI V Gaspara Stampa 125	Tuesday 10	12.00
Literature	M.L.BOTTINO P. TORICES		ML.BOTTINO Via Garigliano 72		16.00
Walking	S. BRUNI CUOCO M. MARENGO		Parco del Pineto		10.30
Music	N.CIRINNA' R.FURLAN		Meeting postponed to January		16:00
French Conversation	P.BOUCHEZ M.SANSALVADORE		Bar De Santis Piazza Fiume		11.00
English Conversation					
Italian Conversation	M.MANFREDI M.SANSALVADORE				
Spanish Conversation	V.QUAGLIERO P. TORICES		La caffettiera Piazza di Pietra		11.00

*As usual the December Group Activities, due to the upcoming Christmas Holidays, are reduced. Some Groups will meet twice next January.*

*Le attività dei Gruppi, così come avviene ogni anno in prossimità delle vacanze di Natale, sono ridotte. Alcuni gruppi si incontreranno due volte durante il mese di Gennaio.*

Montly Meeting                      Wednesday 18<sup>th</sup> December 19.00      Hotel Quirinale-Via Nazionale 7  
Committee Meeting                  Friday 20 December 10.30                  Hotel Polo

***THE PRESIDENTE and the COMMITTEE***

*wish all of you*

***“BUON NATALE***

*e*

***FELICE ANNO NUOVO”***







AMMINISTRAZIONE  
PUBBLICA  
CULTURALE



Patronato del  
COMUNE DI  
CERVETERI



ASSOCIAZIONE  
PRO LOCO  
CERVETERI



**Nuova Compagnia di Teatro Luisa Mariani**  
presentano

**23 novembre - 20 dicembre Cerveteri**

# GRANDI PERSONAGGI PER GRANDI DIMORE

Rassegna di Teatro  
Interdisciplinare  
direzione artistica  
Luisa Mariani

Rassegna di Teatro  
Interdisciplinare

**sabato 23 novembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Giancarlo Fares

**Doktoro ESPERANTO**

di e con Mario Migliucci  
scena regia - Giancarlo Fares  
Accademia degli Artefatti

**mercoledì 27 novembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Giancarlo Fares

**Apologia di SOCRATE**

come rievocato dal lezioniere PLATONE  
nuova tradizione ed interpretazione di  
Mario Proserpi  
Associazione Culturale  
Politecnico Teatro

**martedì 3 dicembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Luisa Mariani  
Costumi: Luisa Mariani

**Oscar WILDE**

Un altro per vivere meglio  
di e con Mario Valdemarin  
Nuova Compagnia di  
Teatro Luisa Mariani

**domenica 8 dicembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Giancarlo Fares

**Il REGISTA in scena**

testo e regia: Giuliano Vasilico  
con Alessio Fiorentini  
Gruppo di Ricerca e  
Progettazione Teatrale

**martedì 10 dicembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Luisa Mariani  
Costumi: Luisa Mariani

**EINSTEIN e il vous plait**

dall'omonimo romanzo di  
Jean-Claude Carrière  
adattamento di e con  
Adriano Saleri e Mario Migliucci  
regia Giles Smith  
scenari: Marco Solari  
costumi: Eleonora Santini  
Accademia degli Artefatti

**venerdì 13 dicembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Luisa Mariani  
Costumi: Luisa Mariani

**Dora MAAK e Pablo PICASSO**

Rassegna e spettacolo nel salotto dell'arte  
di e con Luisa Sanfilippo  
scene costumi - regia: Vincenzo Sanfilippo  
Gruppo di Ricerca e  
Progettazione Teatrale

**sabato 14 dicembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Luisa Mariani  
Costumi: Luisa Mariani

**Il Cavaliere Calabrese ovvero la**

**vita di Mattia PRETI raccontata  
da un medesimo**  
monologo originale di e con  
Roberto D'Alessandro  
Centro Meridionale Teatro

**domenica 15 dicembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Luisa Mariani  
Costumi: Luisa Mariani

**Viva per Maria... la vita di**

**Maria CALLAS raccontata dalla  
sua governante Bruna**  
di Roberto D'Alessandro  
con Elisabetta De Vito  
scene costumi - regia: Ciro Scalera  
Nuova Compagnia di  
Teatro Luisa Mariani

**martedì 17 dicembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Luisa Mariani  
Costumi: Luisa Mariani

**Scenari d'arte.**

**Van GOGH e Claude MONET**  
novità scritte e dirette da Mimmo Strati  
con Cesare Cesarini e Cecilia Zinzone  
Nuova Compagnia di  
Teatro Luisa Mariani

**giovedì 19 dicembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Luisa Mariani  
Costumi: Luisa Mariani

**I Peaseblossom**

di SHAKESPEARE di Tim Crouch  
Traduzione, adattamento: Pieraldo Girotto  
regia: Fabrizio Arcuri  
con Matten Argius e Fabrizio Arcuri  
Accademia degli Artefatti

**venerdì 20 dicembre**

ore 21.00  
scenografia  
di Luisa Mariani  
Costumi: Luisa Mariani

**La scoperta dell'AMERICA**

di Cesare Pascarella  
teatro-canzone di e con  
Andrea Cota e Valerio Malorni  
regia: Valerio Malorni  
Associazione Culturale  
Politecnico Teatro

INFO 339 29 46 389 ORE 10.00 - 13.00 - 15.00 - 18.00 prenotazioni PRO LOCO CERVETERI piazza Riformamento 19  
tel. fax 06 99551971 dal martedì al sabato ORE 9.30 - 12.30 15.30 - 17.30 prolococerveteri@gmail.com

progettista grafica: Eleonora Cefri Picorella - fotografata: Stefano Cavali